

神姫バス 令和3年8月1日 ダイヤ変更についての協議

※監督官庁への認可申請前につき
情報取り扱い注意

【協議事項】

明石駅～王子・大道町線の本数見直しについて

企業理念・当社の思い

【企業理念】

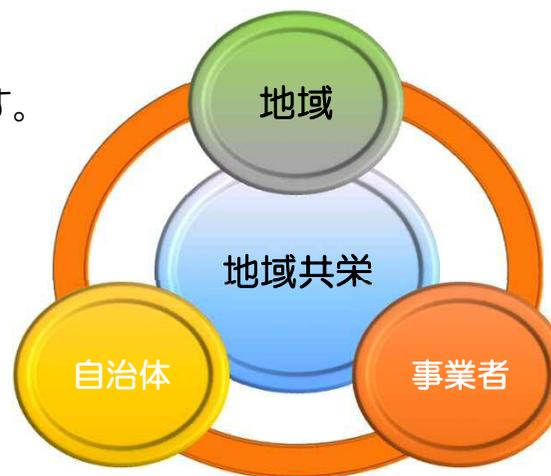
地域共栄・未来創成

【当社の思い】

平成25年11月に交通政策基本法、26年11月に地域公共交通活性化再生法の改正法が施行され、地域における公共交通の重要性が再認識されつつあります。「社会・地域課題」を自社サービスで解決できないか？

たとえば

- 人口減少， 少子高齢化， 空家の増加
- 高齢者の交通事故増加
- 女性， 高齢者の社会参画・労働参加
- 大気汚染， 温暖化， CO2 排出削減， 資源の枯渇
- 認知症患者支援（道路交通法改正・運転免許取消基準の見直し）



今後、交通事業者・自治体・地域住民と連携・協働し、バスを使ったまちづくり（まちづくりと連携）を実践してまいります。

地域との共生



豊かな暮らし(移動手段の確保等)の創出で地域活性化
→いつまでも暮らせる住み良いまちに

たとえば高齢社会への対応
公共交通インフラの利用促進により補助金の削減
道路渋滞対応も交通総量を減らせば、道路整備は最小限に。
→安心して住まえるまちづくり，効率化によるコスト削減

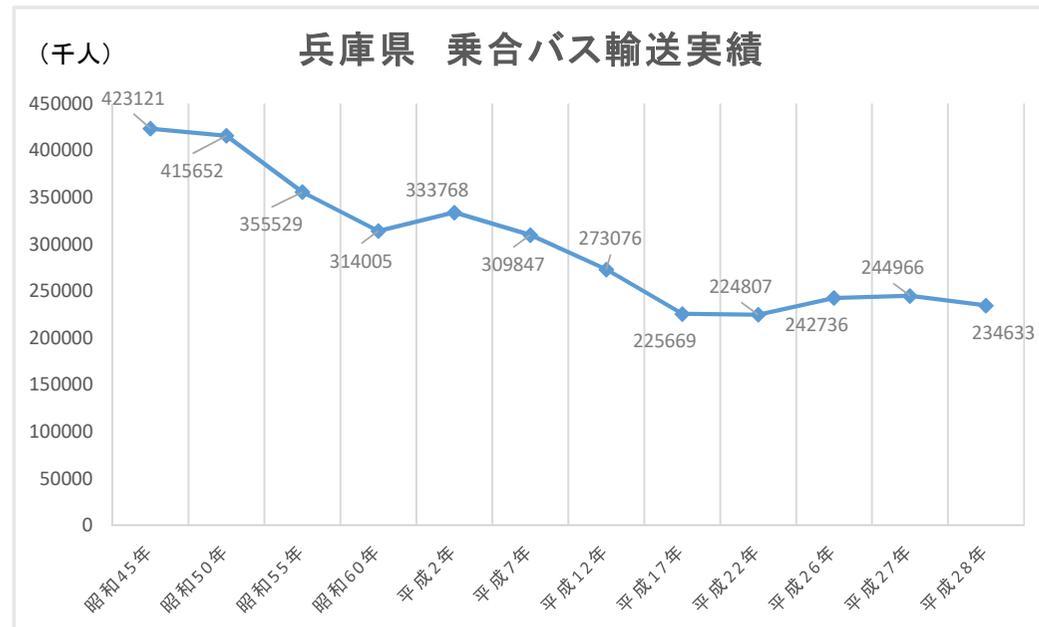
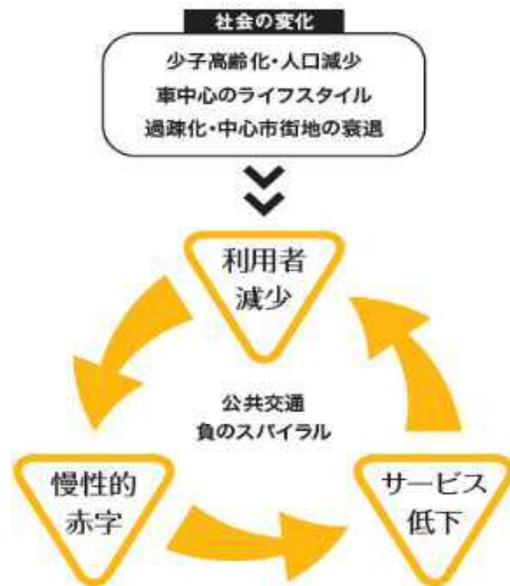
地域貢献＋社会課題を事業機会と捉え、競争力につなげたい。
→安定した経営により交通体系を維持

『地域との共生の視点から』

社会価値と経済価値を同時に生み出し課題を解決したい。
近江商人の哲学「三方良し」(売手良し、買手良し、世間良し)

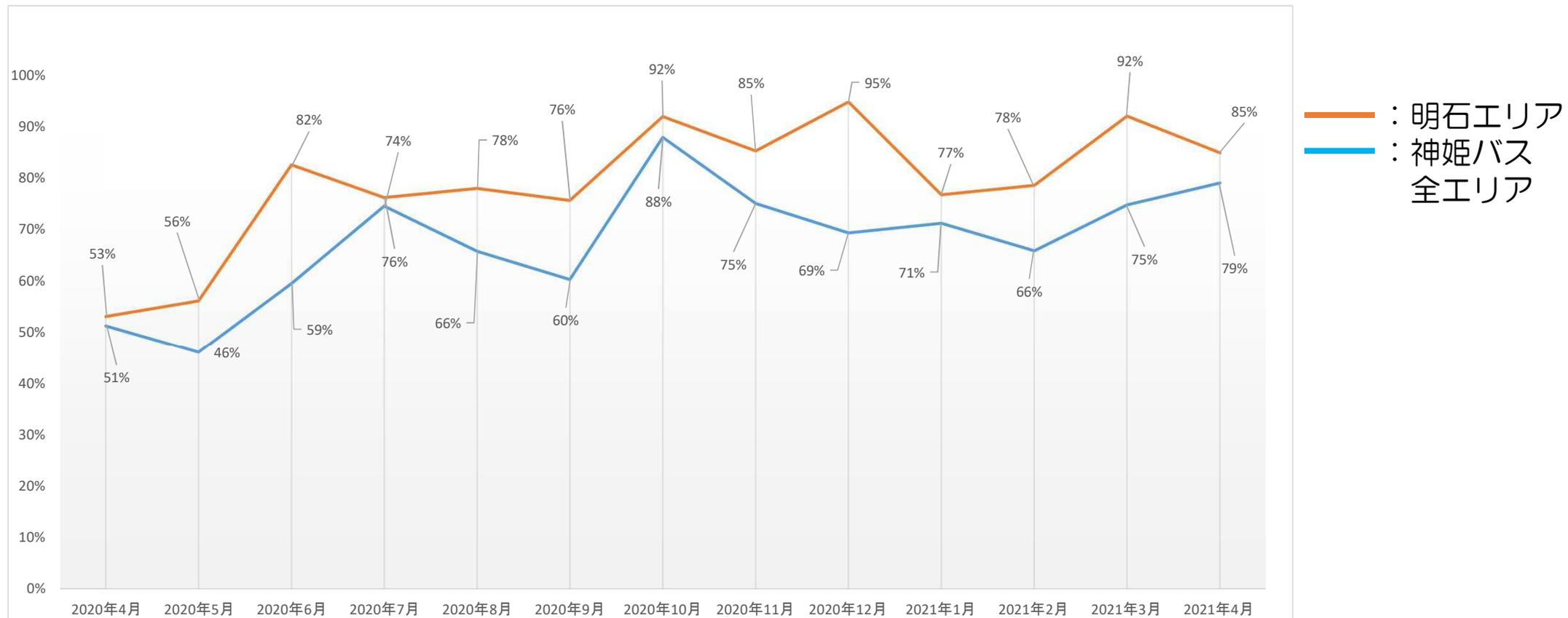
持続可能な社会の形成を目指します

バス業界全体の輸送人員の減少



バス業界は昭和40年代をピークに減少の一途。
利用者の減少→赤字による減便→不便になり、
利用者が減少といった悪循環となっています。

乗合バス収入 対前年比(2021年3月・4月は前々年比)



→12月以降コロナ第三波の影響を受け、再び下落傾向へ

明石駅～王子・大道町線の本数見直しについて

経緯

- 平成24年3月まで王子地区は明石市バスと神姫バスが運行
(市バス：明石～車庫線、 神姫：明石～西明石線)
- 平成24年3月 明石市バス完全撤退により、当路線を神姫バスが単独運行
「明石国道事務所」バス停の新設
明石駅～大道町循環路線として運用
(明石駅へのアクセスが実質2倍の便数となる)
ICカード導入・定期券利用範囲の拡大
(明石～西明石間、200円エリア)
- 平成27年4月 本数見直し (1時間あたり4往復→3往復)
- 平成31年4月 本数見直し (1時間あたり3往復→2往復)

明石駅～王子・大道町線 路線図・運行便数について



- (Red) : 王子・大道町線
- (Blue) : 明石駅～西神・三木線
- (Yellow) : 明石駅～赤羽・伊川谷線
- (Green) : 明石駅～西明石駅線
- : 停車バス停
(一部バス停のみ記載)

• 運行便数：36便/日
(1時間あたり2本)

• 午前はがんセンター先行
午後は大道町先行となる

• 「明石市民病院」を經由
(大道町東が始終点となる4便を除く)

王子・大道町地区の現状・運行本数の見直し

- ご利用状況が少なく、便数維持が困難

単位:人	令和1年6月	令和2年6月	令和3年6月
1便当たり乗車人数	24	22	18
1便当たり 大道町東・王子利用者数 ※()内 9時以降	2.5 (1.3)	2 (1.1)	1.5 (0.8)

→路線維持のため、利用の少ない9時以降の便を
1時間あたり2本から**1本へ運行本数を見直し**

王子・大道町線 減便に至った経緯・代替手段について



- (Red) : 王子・大道町線
- (Blue) : 明石駅～西神・三木線
- (Yellow) : 明石駅～赤羽・伊川谷線
- (Green) : 明石駅～西明石駅線
- (White) : 停車バス停
(一部バス停のみ記載)
- (Grey) : 代替バス停

新型コロナウイルスによる
収入低下から
事業の維持が厳しい状況が続き、
当社・明石エリアについても
路線維持が厳しい状況

- 明石市民病院
→明石市民病院口で代替
- 大道町東
→和坂1丁目、明石国道事務所、
がんセンターで代替
王子
→西新町1丁目、北王子町で代替

沿線地域への事前説明およびスケジュール

6月22日 王子まちづくり協議会に事前説明

7月19日 王子地区総務会で説明

7月24日 関係バス停に時刻表掲示

8月1日 新ダイヤにて運行開始

ダイヤ改正へのご理解・ご協力を
何卒よろしくお願いいたします。

