

第2回本のまちビジョン検討委員会 まとめ

本のまちビジョン骨子(構成)案について

第2回でいただいたご意見の概要について、事務局から提示した骨子(構成)案の関連箇所ごとにまとめました。

ビジョン全体に関して																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本のまちビジョンと各政策部門(他の計画等)との関わりを示す</li> <li>● 昔から活動してきた人たちを新たに「本のまち」で括ることになるので、押しつけにならないように</li> <li>● 取組や連携を規定しすぎず、「本のまちとして何を指すか」「市は何を応援するか」を伝える</li> <li>● 本のまち全体で重視する価値を表したい。それを「リビング&amp;ライブラリー」に込める?</li> <li>● 本のまちづくりを改めてスタートするという、宣言のようなビジョンになるのでは</li> <li>● 行政以外にも分かりやすい表現を意識し、文章の主語をはっきりさせたい</li> <li>● 見た人が同じ方向性を感じられるようなビジョンに</li> <li>● 本のまちづくりは市民主体で進めていくもの</li> </ul>																	
I. 本のまちの推進により目指す成果(アウトカム)																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「自分らしくある」「他者への想像力」のような内容を入れたい</li> <li>● ビジョンでは本に何を求めるか。情報か、情緒的なものか</li> </ul>	<p>I.本のまちの推進により目指す成果(アウトカム) 本のまちの推進により得られる効果について示したいと考えています。</p> <p>本のまちの推進 . . . やさしさのあふれるまち</p>																
II-1. 本のまち明石の目指すイメージ																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 連携の中に企業(事業者)も入れたい</li> <li>● 場所と場所だけでなく、人と人の連携のイメージを表したい</li> <li>● 黒枠四角内の内容が重要。各場所のあり方等とリンクした内容に</li> <li>● 各場所が円で分かれているのではなく、人や場所が交わっていく図に</li> <li>● ポジティブな意味での「つながる」が押し出されてすぎている。もう少し幅広いものを包含するビジョンにしたい</li> </ul>	<p>II-1.本のまち明石の目指すイメージ(全体像)⇒検討資料1</p> <p>市立図書館を含めた市内の本のある場所が目指すキーワードを示し、それぞれの場所の取組において目指す方向性の指標として欲しいと考えています。</p>																
II-2. 本のある場所の理想像																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本のまちで、各場所や取組をどう捉え、何を期待し、どう支援するかを示す</li> <li>● 紙/デジタルのバランス(使い分け)について言及する(特に学校図書館)</li> <li>● 現場の図書館司書に対して何を期待するか、市がどう支えるか</li> <li>● 書店、出版社については事業を持続させるために何が必要かという視点も必要</li> </ul>	<p>II-2.本のある場所の理想像⇒検討資料2</p> <p>市内の本のある場所の将来的な理想像を例示したいと考えています。</p> <table border="1"> <tr> <td>あかし市民図書館</td> <td>● 多くの読書をもち・・・</td> </tr> <tr> <td></td> <td>● 市内の各エリアを統括する・・・</td> </tr> <tr> <td></td> <td>● ...</td> </tr> <tr> <td>それ以外の図書館</td> <td>● 様々な年代の人の居場所と・・・</td> </tr> <tr> <td></td> <td>● 交流を希望する人は・・・</td> </tr> <tr> <td></td> <td>● 設置エリアの中心となって・・・</td> </tr> <tr> <td>私設ブックスポット</td> <td>● ターゲットとする年代の居場所・・・</td> </tr> <tr> <td></td> <td>● 交流機能を意識した・・・</td> </tr> </table>	あかし市民図書館	● 多くの読書をもち・・・		● 市内の各エリアを統括する・・・		● ...	それ以外の図書館	● 様々な年代の人の居場所と・・・		● 交流を希望する人は・・・		● 設置エリアの中心となって・・・	私設ブックスポット	● ターゲットとする年代の居場所・・・		● 交流機能を意識した・・・
あかし市民図書館	● 多くの読書をもち・・・																
	● 市内の各エリアを統括する・・・																
	● ...																
それ以外の図書館	● 様々な年代の人の居場所と・・・																
	● 交流を希望する人は・・・																
	● 設置エリアの中心となって・・・																
私設ブックスポット	● ターゲットとする年代の居場所・・・																
	● 交流機能を意識した・・・																
II-3. 本のまちの連携の理想像																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 将来的に様々な可能性があり現時点では全て想定しきれない。そのことを前提に書く</li> <li>● II-2 をしっかり検討することで自ずと見えてくる部分もある</li> </ul>	<p>II-3.本のまちの連携の理想像⇒検討資料1</p> <p>5つの図書館がそれぞれのエリアの活動を支えながら、本のある場所や本のまちに関わる人同士が、どのように連携していけばよいか示したいと考えています。</p>																
III. 本のまち明石で大切にしたいこと																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 柔らかい表現で見た人が共感できる内容に。「守るべきルール」→「こうなったら楽しい」</li> <li>● 陳腐化しないようエッセンスを盛り込んでしっかり市の思いを込めたい</li> <li>● この部分がビジョンになるのでは</li> </ul>	<p>III.本のまち明石で大切にしたいこと⇒検討資料3</p> <p>本のまちづくりを推進する上で大切にしたい、意識したい内容を示したいと考えています(ワークショップのグランドルールのようなイメージ)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● インクルーシブ(いつでも、どこでも、だれでも)の視点をもつ</li> <li>● それぞれの場で、さまざまな人の交流やつながりが生まれることを意識する</li> <li>● ...</li> </ul>																
IV. 市が取り組むこと																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本のまち全体の情報を集約し発信する役割が重要</li> <li>● 市の主な役割を各主体の応援だとすると、現状の書き方は強調されすぎているのでは</li> </ul>	<p>IV.市が取り組むこと⇒検討資料4</p> <p>本のまちを推進するために市が取り組むことを示したいと考えています。</p>																



上記のご意見を参考に、ビジョン素案(原案)を作成しました(資料②)