



明石市本のまちビジョン(素案)

明石市

目次

明石市本のまちビジョンの位置づけ

第一章 明石市本のまちビジョン

- 1 はじめに
- 2 本のまち推進の方向性と大切にしたいこと
- 3 本のまちが目指すイメージ
- 4 本のまちを推進する人や場所
- 5 本のまちを推進するために市が取り組むこと

第二章 これまでの取組とビジョン策定の過程

- 1 本のまち明石のこれまでの取組
- 2 検討スケジュール
- 3 市民ワークショップの概要
- 4 市民の方等へのヒアリングの概要
- 5 パブリックコメントの概要
- 6 本のまちビジョン検討委員会の概要

明石市本のまちビジョンの位置づけ

当ビジョンは、市の最上位計画である「あかしSDGs推進計画」に紐づくビジョンと位置づけ、「あかしSDGs（前期・後期）戦略計画」に定める「本のまちの推進」の取組について、将来的な「理想の姿」や、より具体的な「取組の方向性」を示すものです。

当ビジョンに定める取組は関係各課の取組やあかし教育プラン、明石市子ども・子育て支援事業計画、あかし障害福祉推進計画、あかしジェンダー平等推進計画、明石文化芸術創生基本計画、明石市生涯学習ビジョン、明石市協働のまちづくり推進条例など他の方針、計画等と関連する部分について整合性を図りながら一体的に推進していきます。

なお、当ビジョンは将来的な社会の変動など必要に応じて見直していく予定です。



第1章

明石市本のまちビジョン

1 はじめに

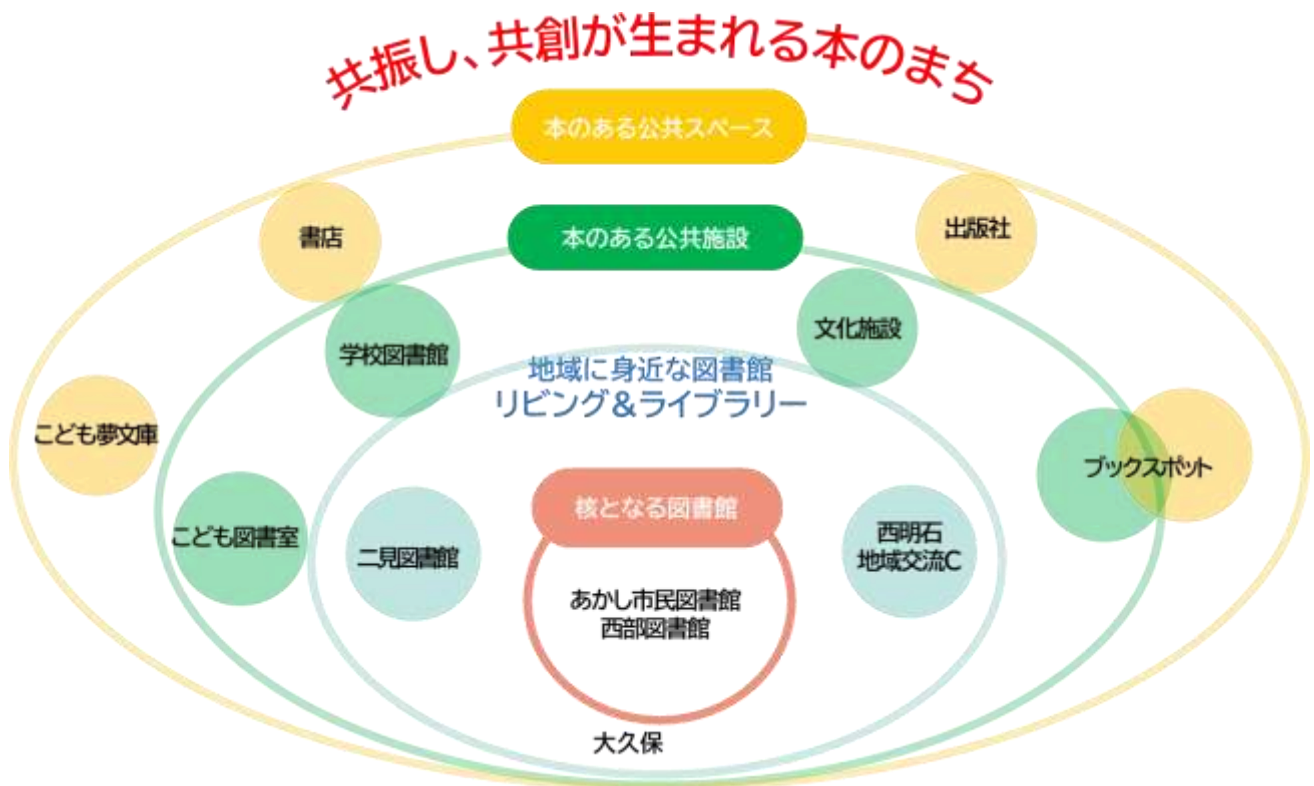
明石市ではこれまで長い間、公共図書館や学校図書館、公営のブックスポットなど本のある様々な場所で市民の方々が読書に親しめる機会を提供してきました。また、家庭においても本に親しんでいたような取組も実施してきました。これらの取組の積み重ねの上に立ち、これらの取組のさらなる充実や新たな展開を進めながら、明石の本のまちを推進していきたいと考えています。

本のまちの推進により、子どもから大人まであらゆる人が本に親しみ、本のある場所で様々な本や人との出会いを楽しむことができます。本や人と出会い、知識を得たり自分と異なる価値観に触れたりすることで育まれる想像力は、明石が目指す「やさしさのあふれるまち」に欠かせないものです。人は想像力を持つことで、知らないことを受け入れ、他者を思いやり、人や社会の多様なあり方を尊重できるようになると考えています。本のまちの推進を通じて明石のまち全体にやさしさを広げ、まちに対する愛着と誇り、すなわちシビックプライドを醸成し、誰もが住みたい、住み続けたいと思えるまち明石を目指します。



これからの明石の本のまちの取組をより発展させていくため、公立図書館や文化施設、学校図書館やこども夢文庫、私設のブックスポット、そして書店や地元出版社など、本に関わる全ての場所や人々とともに進めていくことで本のまちづくりを推進していきたいと考えています。またその結果、本に関わる場所や人、活動同士が共振・共創することで、次々に新たな取組が広がっていくことにも期待します。

市全体で進める本のまちの取組の基盤となる考え方として、明石市本のまちビジョンを策定します。

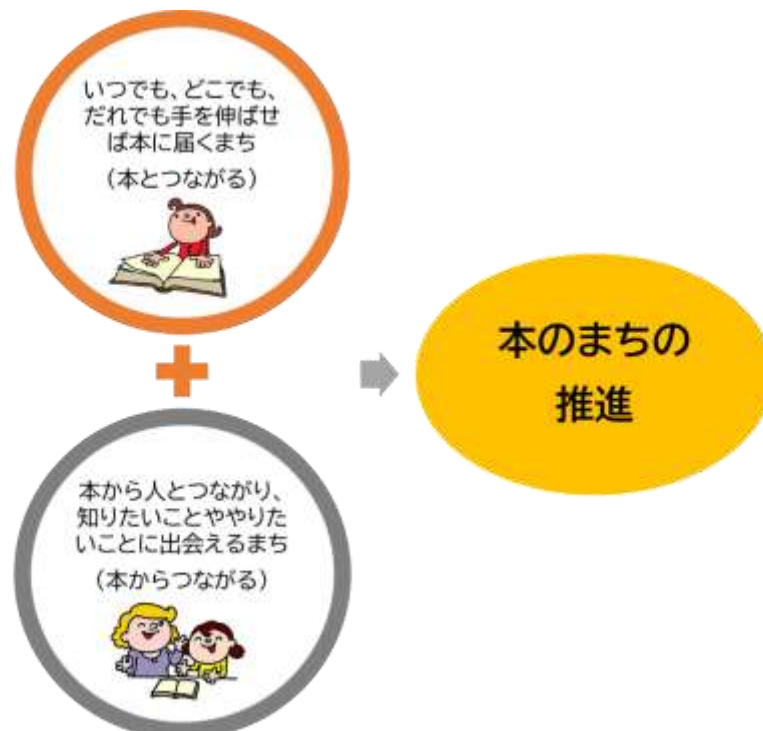


2 本のまち推進の方向性と大切にしたいこと

これまで明石市では、本のまちを推進するため、市民の方々が本に親しめる場所や機会の充実を図ってきました。この取組は「いつでも、どこでも、だれでも手を伸ばせば本に届くまち」を目指したもので、市民の方々が「本とつながる」ためのものでした。明石市は今後もこの取組のさらなる充実を図っていきたくて考えています。

市民の方々が「本とつながる」ことにより、直接的には知識を得たり、学ぶ手法を学んだり、自己を見つめなおしたり、また単純に楽しんだりすることなどが出来ます。このような本から直接得られるもの以外にも本のまちを推進してきたことで、本について人と話し合うことを楽しんだり、図書館で出会った人とあいさつや雑談をしたり、本に関わる活動を始めたり、本に関わる活動者同士がコラボレーションしたり、本を書くなど本に関する自己表現をしたり、など本に関する様々なニーズ・取組が生まれています。

このように、市民の方々が「本とつながる」ことが出来た後のニーズ・取組への支援も進めていく必要があると考えています。つまり、私たちは市民の方々が「本からつながる」取組、「本から人とつながり、知りたいことややりたいことに出会えるまち」を目指し、関わる方々の支援を行っていきたくて考えています。市はそれぞれの方々のやり方を尊重しつつ、これらの支援を実施していきたくて考えています。

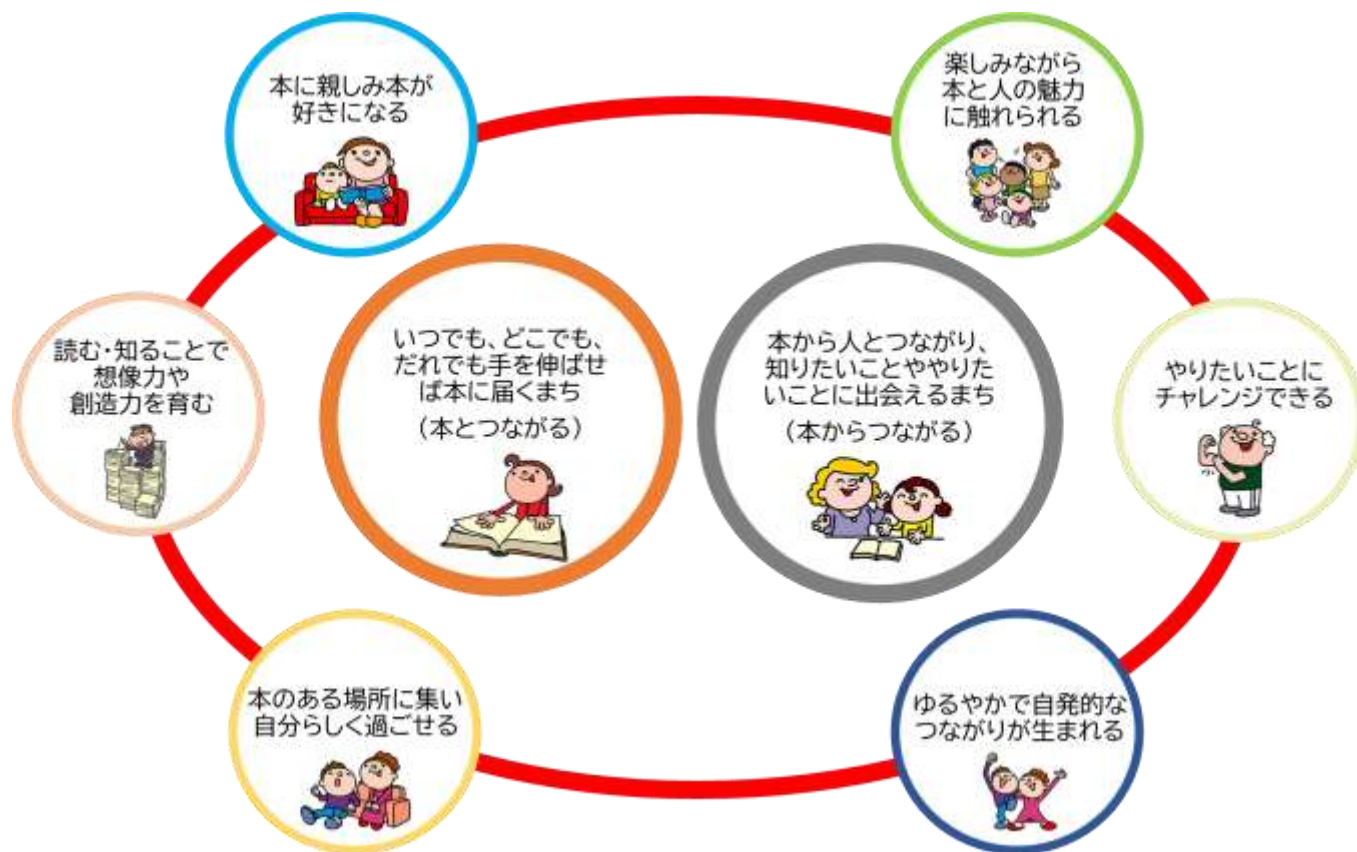


このように明石市では大きく、「本とつながる」「本からつながる」という方向性をもって本のまちを推進したいと考えていますが、その取組にあたっては以下のような本のまちのイメージに近づくことを意識したいと考えています。

これらは明石市が思い描くイメージですが、本に関わる全ての場所や人々に広がっていくことにも期待しています。

明石市が目指したい「本のまち」のイメージ

- ① 本に親しみ本が好きになる
- ② 本のある場所に集い自分らしく過ごせる
- ③ 楽しみながら本と人の魅力に触れられる
- ④ ゆるやかに自発的なつながりが生まれる
- ⑤ 読む・知ることによって想像力や創造力を育む
- ⑥ やりたいことにチャレンジできる



明石市はそれぞれの目指すイメージについて以下のように考えています。

目指すイメージ	概要
① 本に親しみ 本が好きになる	年代や住んでいる場所、障害の有無等に関係なく、あらゆる人が本に触れられ、本に親しむことが出来ればと考えています。また、子どもたちや普段あまり本を読まない人が本に親しむきっかけとなる取組が広がることで、より多くの人に本を好きになって貰いたいと思っています。
② 本のある場所に集い 自分らしく過ごせる	一人で静かに過ごしたい人、人の気配がある中で過ごしたい人、人と交流したりつながりたい人等、市民の方々が本のある場所で、それぞれが望む多様な過ごし方ができるようになればと考えています。
③ 楽しみながら本や人の 魅力に触れられる	市民の方々が、本のある場所で過ごしたり、イベントに参加したりしながら、それぞれにとっての楽しみが見つかるばと思っています。その中で、手に取った本や出会った人、自分自身、住んでいるまちの魅力に触れ、新たな発見や学びを得ることが出来ればと考えています。
④ ゆるやかで自発的な つながりが生まれる	市民の方々が本のある場所や活動の中で、ゆるやかに自然な形でつながっていきけるようになればと考えています。そのつながりにより、生きがいに結び付くものや社会課題の解決につながるような活動などが生まれれば、より理想的ではないかと考えています。
⑤ 読む・知ることで想像 力や創造力を育む	読む・知ることで育まれる、想像する力や何かを創り出す力は「生きる力」です。誰もが生きる力を身に付けられるよう、図書、新聞、雑誌、マンガ、デジタルコンテンツ等、多様な媒体を使った情報の探し方や活用についてサポートが得られる環境になればと思います。
⑥ やりたいことに チャレンジできる	市民の方々が本や本のある場所、本のある場所でも出会った人を通じて、やりたいことにチャレンジできるようになればと考えています。ボランティアへの参加、イベントの実施、ブックスポットの立ち上げ、本の執筆等、様々なやりたいことが実現できる本のまちになればと思います。

3 本のまちが目指すイメージ(全体像)

市内にはたくさんの本のある場所があり、また様々な人や団体を主体として本に関する取組が行われています。これからの本のまち明石では、「本とつながる」「本からつながる」の2つの大きな方向性と6つの目指したいイメージを踏まえて、それらがつながり、さらに取組が広がっていくことを目指します。様々な本のまちづくりに関わる主体が交わっていく状況を表現したものが下のイメージ図です。

※「リビング＆ライブラリー」って？

…基本的な図書館機能に加えて、誰もが過ごしやすい居場所としての機能、交流や情報交換の場としての機能を持つ図書館を表した言葉です。これから整備される二見図書館や西明石地域交流センター内の図書コーナーは、従来のイメージである「静かな図書館」から離れ、おしゃべりしたり、ゆっくりくつろいだりできる、「リビング＆ライブラリー」をコンセプトにしています。

本とつながる

いつでも、どこでも、だれでも、手を伸ばせば本に届くまち

本からつながる

本から人とつながり、知りたいことややりたいことに会えるまち

本のある公共スペース

本のある公共施設

本に親しみ、本が好きになる

楽しみながら本と人の魅力に触れられる

ひとりでゆっくり本を楽しむ

ゆるやかに自発的なつながりが生まれる

読む・知ることで、想像力や創造力を育む

やりたいことにチャレンジできる

本のある場所に集い自分らしく過ごせる

地域に身近な図書館・まちのパブリックスペース リビング&ライブラリー

核となる図書館 あかし市民図書館 西部図書館

市(本のまち担当)

- 情報発信
- 図書館の支援
- 本のまちの取組を支援

大久保

県立図書館
市立図書館のバックアップ

R7年開館予定
二見図書館

西明石 R8年度開館予定
地域交流センター

本を通じて誰かと出会う

文化の蓄積(知)
文化博物館

ボランティアの活動の場が広がる

合同誌で連載してみませんか?
自分の小説を発売したいな~

やりたいことを応援

事業者と図書館のコラボ

本を通じた親子のコミュニケーション

市内の書店利用促進

子ども読文庫

市内の書店長

図書館行ったことがないし、行ってみようかな?
今度図書館でもイベントがありますよ

天文科学館

特別展のテーマに合った本を置きたいな

こんな本どうですか?

学校図書館
学校の司書
図書委員

あかし保育絵本土

本のまちに関する情報が充実

お互いに蓄積した資料を共有

絵本で子どもの育ちを支える

2台の移動図書館車めぐりん・くるりん

横のつながりができる

この前こんなイベントやったよ

うちでもやってみよー!

学級文庫の本、古いものばかり

学校図書館
学校司書

図書館が活動をサポート

図書館から貸出できますよ!

もっとたくさん本を置きたいな

ブックスポット

図書館司書

文化の蓄積(知)

図書館ボランティア

本のまちが目指すイメージ (全体像)



4 本のまちを推進する人や場所

本のまちづくりに関わる人や本のある場所について、今後期待される役割や連携について整理しました。あらゆる人や場が本のまちづくりの主体となる可能性があり、ここで挙げているものが全てではありません。また、期待される役割についても、あくまで現状で想定される内容を表したものであり、本を通じてそれぞれの主体が交わることで、新たな取組や関係性が創出されることが期待されます。市や市立図書館は、そうした将来における広がり視野に入れた上で、本のまちづくりを支援し、推進していきます。

個人、民間団体、事業者等

主体	役割や連携
市民（個人・団体）	<ul style="list-style-type: none"> 本のまち明石の主役は市民であり、本のまちづくりは、市民の暮らしが本を通じてより豊かになることを目的にしている。市民一人一人が本そのものや本に関する活動に興味を持ち、やがては本のまちづくりに主体的に参加することが期待され、市はそのための環境づくりや支援を行う。
ブックスポット （民間・私設） ～まちの小さな図書館～	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> 身近な本のある場所として、地域の居場所や対話・交流の場となる。 運営主体や地域特性、ターゲットに応じて、すでに多様なコンセプトのスポットが存在する。特に民間や私設のスポットについては、公営では実現しにくい分野に特化した取組も期待される。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> 市立図書館がブックスポットのハブ的機能を果たす。 （運営の相談、団体貸出利用、図書館がオーナー同士の交流の場に） ブックスポット同士の交流が活発化し、新たな取組が創出される。 公共施設や企業などの連携事例が生まれる。

主体	役割や連携
<p>こども夢文庫 ～子どもたちと親子の 居場所～</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 子どもたちや親子に向けて開かれた、地域住民の子育て支援を支える場所。 ・ 絵本や児童書、イベントを通じた親子や多世代間の交流の場づくりを行う。 ・ 運営主体は地縁団体やボランティアグループであり、子育て世帯にとって地域とのつながりを持てる場となる。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 市立図書館やブックスポットとの情報共有を通じて、子育て世帯が図書館や地域のことを知るきっかけ作りになる。 ・ 市立図書館の団体貸出や相談機能の利用、コラボイベントの実施等。 ・ ブックスポットや学校図書館との連携事例が生まれる。
<p>市内の書店</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 図書館と一緒に活字文化を支える、誰でも訪れられる本のある場所。 ・ 本の展示や出版社等とのコラボなど、図書館と違った視点で実施できる。 ・ 市やブックスポット等への書籍販売を通じて本のまちを支える。 ・ 新たな書店の立ち上げや、「ひとり書店」のような取組も期待される。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 書店員と司書の交流機会をつくる等、図書館との連携がより充実する。ポップ制作講座等、民間のノウハウを活かしつつ市民が参加できる取組も。 ・ 市やブックスポットの図書購入先となることで、本のまちの充実と書店事業の持続・発展を図る。
<p>市内の出版社 ～魅力ある人材や資源の 発掘・発信～</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 書店と同じく、市内の活字文化を支える役割を持つ。 ・ 明石の魅力ある人材や資源を発掘・発信し、シビックプライドを醸成する。 ・ 自作小説の出版、「ひとり出版社」のような取組、新たな市内出版社の立ち上げ等、表現や発信に関する活動の推進においても大きな役割が期待できる。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 民間のノウハウをいかしたコラボ展示や講座を図書館やブックスポット、学校図書館等で実施する。（出版社なら書き方講座、写真講座、自費出版講座等）

公共施設

主体	役割や連携
<p>こども図書室 子育て支援センター ～小さな子どもを持つ家族の 居場所～</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 絵本やおもちゃ、イベント等を通じて親子が楽しい時間を過ごせる場所。 ・ 図書館より気軽に訪れられ、子どもを安心して遊ばせられる。子育てに関する相談も受け付ける、子育て世帯を支える施設。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 市立図書館やブックスポットとの情報共有を通じて、子育て世帯が図書館や地域のことを知るきっかけ作りになる。 ・ 図書館ボランティアがこども図書室で読み聞かせを実施する等、交流を通じて双方の取組の充実や利用の拡大を図る。
<p>学校図書館 ～児童・生徒の読みたい・知 りたいに応える場所～</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 小中学生にとって最も身近な本のある場所として、学習センター・情報センター・読書センター機能を備える。 ・ 書籍に限らず漫画や新聞、雑誌、デジタルコンテンツ等、児童・生徒が様々な情報媒体に触れられる場として機能する。その際には紙媒体とデジタルのそれぞれの長所を生かし適切なバランスを図る。 ・ 地域住民が図書サポーターになる等、地域・保護者・学校の接点となる。 ・ 学校図書館の開館時間・日数を工夫し、児童・生徒が本に触れる機会が充実する。また、児童・生徒にとっての居場所としてもより機能する。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 市立図書館の団体貸出や移動図書館出張等により情報量アップを図る。 ・ 市立図書館とのコラボイベントや図書館ボランティア派遣等を通じて、学校図書館に関わる人が多様化し、児童・生徒が様々な人と交流することができる。

主体	役割や連携
<p style="text-align: center;">文化施設 (天文科学館・文化博物館等) ～明石を楽しく学べる 発見の場～</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 専門的な見地や資源を活かして、市立図書館や学校図書館との連携（コラボ展示やイベント）を行い、生涯学習の推進とシビックプライドの醸成につなげる。 ・ 各施設に設置したブックスポットとなるスペースにおいて、子ども向けに絵本や漫画等も活用しながら専門分野について分かりやすく、かつ楽しく伝える。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 市立図書館とのコラボ展示・イベント等がより充実する。 ・ 施設内のブックスポットに置く本について、蔵書・選書面で市立図書館の団体貸出や相談機能を積極的に利用する。 ・ 他のブックスポットや学校図書館との連携事例が生まれる。
<p style="text-align: center;">その他公共施設</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 例えば厚生館では人権に関する本、防災センターでは災害に関する本を置く等、施設の目的に応じた情報や学びを市民に提供する。 ・ 各小中学校コミセン等の公共施設内にブックスポットを設けることで施設を利用するきっかけづくりになり、より立ち寄りやすくなるだけでなく、訪れる人が本に触れる機会づくりにもつながる。 ・ 厚生館やコミセン等でイベントや講座を行う際、関連書籍を設置したり、どこで関連書籍を借りることができるかなどの情報を積極的に発信することで、本に触れ、学びを深める機会を増やす。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 施設内のブックスポットに置く本の蔵書・選書や、イベントや講座で紹介する関連書籍の選書について、市立図書館の団体貸出や相談機能を積極的に利用する。 ・ 他のブックスポットや学校図書館との連携事例が生まれる。

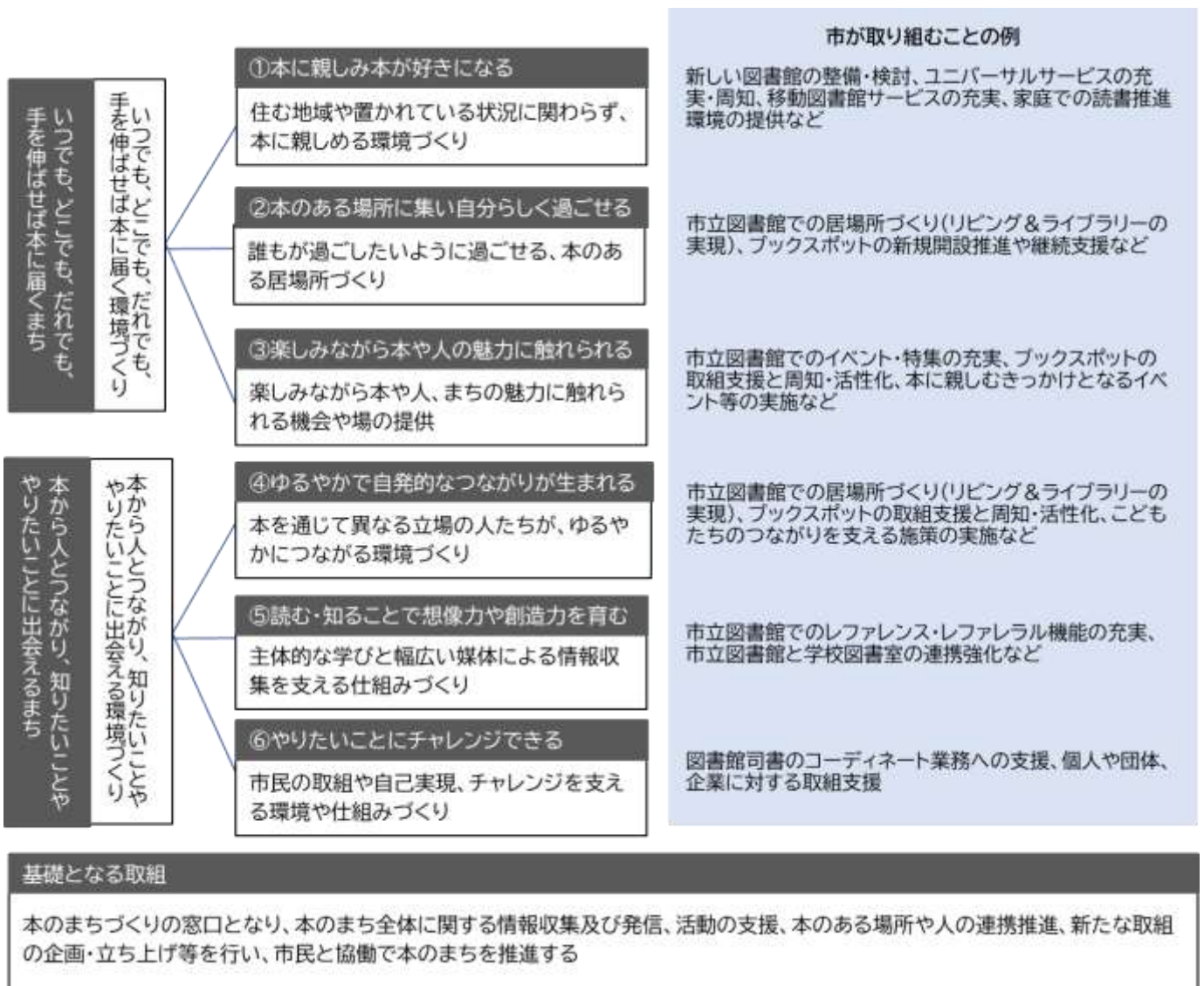
市立図書館と市(本のまち担当)

主体	役割や連携
<p>二見図書館 西明石地域交流センター</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 地域に身近な図書館として基本的な情報支援に加え、地域内の個人、団体、ブックスポット等のコーディネートと活動支援を行う。 ・ リビング＆ライブラリーをコンセプトに、多様な過ごし方を許容する居場所としての機能を有し、また本を通じた対話や交流を促進する。 ・ 地域にまつわる情報の収集・整理・発信・活用を通じて、地域のアイデンティティを形成し、地域住民のシビックプライドを醸成する。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 図書館司書が、地域の人や、学校、企業、資源などをコーディネートする。 ・ 市民図書館や西部図書館との情報共有と交流を通じて相互活性化を図る。
<p>あかし市民図書館 西部図書館</p>	<p>期待する役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 豊富な蔵書と職員の専門性を活かした相談業務による情報支援を行う。 ・ 個人や団体、ブックスポットのコーディネートと活動支援を行う。 ・ 団体貸出の利用促進を通じて、本という資源の有効活用につなげる。 ・ 明石にまつわる情報の収集・整理・発信・活用を通じて、明石のアイデンティティを形成し、市民のシビックプライドを醸成する。 ・ 書籍に限らず漫画や新聞、雑誌、電子書籍、デジタルコンテンツ等、市民が様々な情報媒体に触れられる場として機能する。その際には紙媒体とデジタルのそれぞれの長所を生かし適切なバランスを図る。 ・ 本を読む、情報を得るだけでなく、表現や発信に関する活動の推進も行う。 ・ 多様な過ごし方を許容する居場所としての機能を有し、場づくりやイベントを通じた対話や交流の促進も行う。 <p>連携の理想像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 図書館司書が、利用者だけでなく明石全体の人や活動、学校、企業などをコーディネートし、本のまちづくりの中核を担う。 ・ 豊富な蔵書やより高度な専門性を活かして他の図書館をサポートしつつ、情報共有・相互交流を通じて双方の活性化を図る。

主体	役割や連携
市（本のまち担当）	<p>本のまち担当の役割</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本のまちに関わりたい人の窓口となり、本のまちの情報を集約・発信する。 ・市立図書館の運営管理と図書館司書に対する相談対応・伴走支援を行う。 ・図書館とともに、本のまちに関わる主体の活動を支援、時には一緒に取り組む。 ・市立図書館や各主体、他部署などの調整役となる。 ・新しいことの企画・立ち上げ・実施等、本のまちづくりを主導する役割も持つ。

5 本のまちを推進するために市が取り組むこと

明石市も、本のまちづくりに関わる主体の一つです。「2 本のまち推進の方向性と大切にしたいこと」に基づいて本のまちづくりを進めていくために、6 つの「目指すイメージ」をもとに、既存事業も含めた市の取組を整理しました。本のまちづくりの広がりに合わせて、市も新しいことに積極的にチャレンジし、柔軟な姿勢で本のまちづくり推進に取り組んでいきます。



第2章

これまでの取組とビジョン策定の過程

1 本のまち明石のこれまでの取組

これまでの取組を年表にまとめました。

年度	月日	実施内容	備考等
2015 (平成 27)	10月1日	電子図書館サービスの提供開始	WEB サイトを通じた電子書籍の貸出、返却、閲覧など
2016 (平成 28)	1月27日	あかし市民図書館 移転リニューアルオープン	開館時間の拡大（平日夜 9 時まで開館）、月曜日の開館、貸出冊数 10 冊から 20 冊に拡大、収蔵能力（約 2 倍）・蔵書数（約 2 倍）・面積（約 4 倍）を拡大
	2月7日	ブックスタートの開始	4 か月健診で、絵本の読み聞かせと「ブックスタートパック」(絵本 2 冊、絵本リスト、読み聞かせのアドバイス集など)をプレゼント
2017 (平成 29)	7月～	「放課後ブックサークル」の試行	全 28 小学校中 10 クラブで試行
	9月～	点字図書やデジ資料の郵送サービスの開始	身体障害者手帳 1・2 級を有する視覚障害者を対象にした図書の無料郵送サービス
2018 (平成 30)	5月9日	ブックセカンドの開始	3 歳 6 か月健診で、絵本相談と「ブックセカンドパック」（絵本 5 冊のうちから 1 冊、絵本リスト）をプレゼント
	7月1日	新移動図書館車の配置	県内初、大型・小型の 2 台体制
	7月1日	あかし市民図書館で対面朗読サービスの開始	音訳ボランティアサークル
	7月～	「放課後ブックサークル」の本格実施	全小学校（28 クラブ）で実施
	7月25日～	「あかし保育絵本土（基礎）」養成講座の開始	絵本を通して、子どもの心に寄り添った教育や保育を目指し、豊かでのびやかな育ちを支えられる環境整備を目的として実施
2019 (令和元)	8月23日～	「あかし保育絵本土（応用）」養成講座の開始	基礎コース修了者を対象に、基礎講座後の実践発表や意見交換を通じて、更なる能力向上を目指す
		「明石市本のまち基金」の設立（基金設立セレモニー：令和 2 年 1 月 26 日）	（一財）公立図書館助成会からの寄附金を原資として「明石市本のまち基金」を設立
		市内貸出冊数 300 万冊達成（令和元年度実績）	「まち・ひと・しごと創生総合戦略(平成 27 年度～令和 3 年度)」のトリプルスリーのうち「本の年間貸出冊数 300 万冊」を達成

年度	月日	実施内容	備考等
2020 (令和2)	4月25日 ～ 5月19日	「絵本の宅配便」事業を実施 (市立図書館臨時休館中)	コロナ禍において、子どもたちが自宅にいな がらでも絵本に親しみ、保護者の方と楽し い時間が過ごせるよう、希望される家庭に 絵本を配達
	3月	市立西部図書館のサイン表示を ユニバーサル仕様に更新	
2021 (令和3)	4月1日	あかし市民図書館開館時間を延 長	開館時間を午前10時から午前9時30 分に変更
	4月1日	市立西部図書館で対面朗読サ ービスの開始	
2022 (令和4)	4月22日	日新信用金庫10店舗に明石ま ちなか図書館を開設	信金中央金庫からの企業版ふるさと納税 を活用し、市と日新信用金庫の連携事業 「明石まちなか図書館」をスタート(当初 計画:日新信金10店舗+市内施設10 カ所)
	7月2日	まちなかブックスポット事業の実施	明石まちなか図書館事業の更なる展開と 本を通じた交流、つながり、自己実現など を目的とした事業。実施は明石コミュニティ 創造協会に委託。「hito-haco」の開設、 明石まちなかブックスポットMAPの作成など を行う
	8月17日	スマートフォン等でのバーコードによ る図書貸出サービス開始	
	9月1日	男性トイレへのサニタリーボックスの 設置	
	11月1日	iPhoneを使った音声読み上げア プリアカウント貸出を開始	
	12月～	明石まちなかブックスポットパワー アップ助成の実施	まちなかブックスポット拡充支援(書籍購 入、広報、イベント費用など)のための助 成
	1月11日	市立西部図書館ユニバーサル・エ リアの設置	車いす優先席、拡大読書器・音声読み上 げ機席などを配置したエリアを設置
	2月4日	明石まちなかブックスポットパワー アップ勉強会の実施	ブックスポットに関する事例紹介と運営者 同士の意見交換の場

年度	月日	実施内容	備考等
2023 (令和5)		明石コミュニティ創造協会の明石まちなかブックスポット事業への補助を開始	・ブックスポット勉強会を実施（全4回） ・明石まちなかブックスポットスタート&パワーアップ助成の実施
	10月1日	図書郵送サービスを妊産婦に拡大する「らくママ便」を開始	
		（仮称）二見図書館、（仮称）西明石地域交流センター内図書コーナーの整備に向けた取組を開始	
	2月21日	あかし市民図書館に点字ディスプレイを設置	
2024 (令和6)	7月2日	あかし市民図書館・西部図書館へ座席予約システム導入	
	7月12日	西部図書館に点字ディスプレイを設置	

2 検討スケジュール

市民の方々や有識者等のご意見を伺いながら本ビジョンを策定しました。

2024年6月	市議会総務常任委員会に本のまちビジョンの検討開始を報告
7月	市民の方への意見聴取を実施（ブックスポット運営者、書店、ボランティア活動者、ボランティアコーディネーター）
8月	第1回本のまちビジョン検討委員会を開催 市民の方への意見聴取を実施（明石市障害当事者等団体連絡協議会）
9月	市民ワークショップを開催
10月	関係者への意見聴取を実施（あかし市民図書館司書／学校司書） 市民の方への意見聴取を実施（子育て支援センター来館者） 第2回本のまちビジョン検討委員会を開催
11月	第3回本のまちビジョン検討委員会を開催
12月	市議会総務常任委員会に本のまちビジョンの検討状況を報告
2025年1月	
2月	
3月	

3 市民ワークショップの概要

市民ワークショップを開催し、本ビジョン策定に向けて、これからの「本のまち明石」がどのようになっていけば良いのかについて語り合いました。

①本のまち明石で「こんなことをやってみたい／参加したい」「必要な／あるといいな」と思うこと、②これからの本のまち明石はこんなまちというテーマについてグループに分かれて話し合いました。

(1)実施概要

開催日時	対象者	場所	参加者数
2024年9月8日（日） 午前10時～12時	本に関する活動に携わる方や本が好きな方、内容に関心のある方など、どなたでも	ウイズあかし フリースペース	30名





(2)結果概要

①本のまち明石で「こんなことをやってみたい／参加したい」「必要な／あるといいな」と思うこと

《誰でも本に手が届く環境》

■図書館の利便性

- ・本の返却場所の増設
- ・公的な施設だけでも、本の返却場所を共通に
- ・コミセンで本の返却だけでなく、図書館の本の貸出も
- ・駅で本が返せたらいいな・・・
- ・駅で本を受け取り、返却できたら便利
- ・まち協とかコミセンで借りれたらいいなあ
- ・子育て支援センターと、絵本データを連携してほしい
- ・図書館までの送迎
- ・子どもの一時的預かり
- ・冷蔵ロッカーサービス
- ・気軽に開催できるイベントスペース
- ・コンシェルジュをおく
- ・不足のない学習コーナー(150→300)

■本のある場所の充実

- ・本がある場所と読む場所・空間をもっと増やす
- ・学校の近くにブックスポット(こども向け)
- ・本がもっと近くにほしい(清水)
- ・全校区に小学生が自力で行ける本のある居場所
- ・図書館から遠い地域にブックスポットや図書室があったらよい(移動図書館は時間制限あり)
- ・高丘(大久保)エリアにブックスポットや本の場所が少ないので増やしてほしい
- ・高丘地区に地域の図書室やブックスポットを(図書館から遠い地域)
- ・小学校コミセン 毎日子どもに開放
- ・市立図書館地域館(大久保地区)
- ・市立図書館地域館(西明石地区)

■移動図書館の活用

- ・子どもたちの下校時間に合わせた移動図書館(気軽に行けるように)
- ・移動図書館が家の近くに来てほしい
- ・明石公園に移動図書館を読んで、読み聞かせタイム(放課後／未就学児向け)

■ユニバーサル

- ・読書バリアフリーに関する講習会
- ・手話で絵本の読み聞かせ
- ・市民図書館のユニバーサルルームを多様な障害者が利用できるようになるといい
- ・文字が大きい本(ご年配の方が読めるように)
- ・ブックスポットでデジ図書を置いてほしい

■本の充実

- ・保育所絵本の充実
- ・子どもがひまになる時間に読める本を学校の玄関に
- ・若い人が本に親しむために漫画コーナーを設置してはどうか(今外国では漫画ブーム)
- ・良い本やロングセラーがなくならないようにしてほしい
- ・もうすぐしレベルの高い洋書を学校においてほしい
- ・漫画や電子書籍にも市民権がほしい!
(※これらも読書の対象という認識が根付いてほしい)

《人とつながる/交流》

■つながる機会づくり

- ・コミュニティ
- ・様々な人が集う楽しいイベント
- ・ブックカフェ(本をキーワードに会話するルール)
- ・年齢を問わない交流の場
- ・老人から、子どもたちと一緒に交流しながら本を読んだり話し合う場を持ちたい
- ・1冊の本をみんなで話し合いたい
- ・お話会(読書会)本を通して人とつながる
- ・年代別(子ども・青年・大人)読書会
- ・いろいろな立場の人の本の紹介
- ・編み物カフェを図書館に
- ・ボードゲーム交流会

■つながるための場所

- ・図書館が居場所になる(心地よい場)
- ・図書館が交流・出会いの場 公民館との融合
- ・高齢者も小さい子も集まれる(おしゃべりできる)場所
- ・おしゃべりスペース
- ・図書館にフィーカ(お茶をする)エリアを作る(図書館)
- ・カフェスペース おしゃべりOK

《本のある場所の活性化や連携》

■ブックスポットの活用

- ・ブックスポットスタンプラリー
- ・ブックスポットでビブリオトーク(本の紹介)
- ・くすのん文庫(魚住のこども夢文庫)に平日午後もっと子どもたちが来るとよい

■学校図書館との連携など

- ・学校図書館の活性化
- ・学校図書館の地域開放(放課後や長期休み)
- ・学校図書館選手権
- ・1校1人司書がいてほしい/毎日いてほしい
- ・学校図書館が自習室に使えるといいな
- ・学校図書館に本を貸してほしい
- ・学校図書館でおはなし会

■こんな場所/スペースがあればいいな

- ・だれでも気軽に立ち寄れるブックスポット
- ・リアル古書店
- ・まちなかで古本カフェ 公園とか
- ・24時間BOOK BAR(ブックバー)
- ・本屋に座って過ごせるスペースを作る
- ・海を見ながら本を読む
- ・こたつやロフトがある

■本の循環

- ・本の交換会
- ・不要になった図書の交換会、持ち寄り会
- ・FreeBook(だれでも置いて持っていける本棚)

《本に親しむ機会づくり》

■誰もが本に親しむ

- ・読書を純粋に楽しんでいい(読書＝勉強だけではない)という意識
- ・本の楽しさを知らない人に知ってもらいたい
- ・大人のためのおはなし会(ストーリーテリング)
- ・今は図書館だけだが、老人会などで紙芝居したい
- ・介護施設での読み聞かせ(紙芝居/えほん/手遊び)
- ・お年寄り多いのに本に触れる機会少なそう・・・
- ・本を10,000冊読破したい(今は8,000冊なので)

■子どもに本の楽しさを伝える

- ・小学生、未就学児に本の手触り、電子書籍でなく”本”で読む楽しさを知ってほしい
- ・下校時間に合わせた図書タイム
- ・全小学校での本読み聞かせタイム 各学校で読む人がいなければ是非行きたい
- ・兄弟姉妹での読み聞かせ(小学校、幼、保)
- ・小学生のうちに本に親しむ為、始業前に1冊読む習慣をつくる
- ・中学生でも遅くない、本の読み聞かせで本を好きになってもらう
- ・小学校で読み聞かせや紙芝居を通して本を好きになってもらう
- ・こども食堂などで読み聞かせをしたい
- ・両親共稼ぎ・シングルマザーの子ども→一斉登校前に地域の方と学校図書館で朝読書・読み聞かせ
- ・読み聞かせ(家庭向き)

■本に関連したイベント

- ・ブックフェス(大きなイベント)
- ・明石公園で読み聞かせイベント
- ・明石公園とかでブックフェア
- ・子どもの読み聞かせイベント
- ・文化博物館で読み聞かせイベント(文化博物館は敷居が高い・暗い・入りづらいなどのイメージあるので)
- ・明石の小学生が選ぶ本総選挙
- ・読書感想文大賞(魚住地域で)
- ・ビブリオバトルもっと開催
- ・ビブリオシアター 図書館で上演
- ・パネルシアター
- ・好きなこと(食べ歩き)×図書館・本・ワークショップ
- ・絵本に出てくるお菓子づくり
- ・「本」をテーマにしたアナログゲーム会 例:みんなで本を持ち寄って
- ・本のラジオ局放送(子ども/おとな)
- ・本の業者を招くイベント

《学びや情報を得る》

■本を通じて学ぶ

- ・図書館で夏休み子ども科学あそび教室(体験して本にもつなげる)
- ・朗読習いたい
- ・本の修理講座
- ・明石で本にまつわる神社(菅原道真)とか
- ・文章教室

■知りたい情報にアクセスできる

- ・専門書の朗読・音声
- ・本⇒検索(例:編み物の本⇒編み物教室)
- ・専門書解説交流会
- ・育児相談 兼 読書サポート

■市からの情報発信

- ・本に関する研修会などの情報をもっと積極的に発信してほしい
- ・色々な年代の人に対して異なる形で今の取組を伝える
- ・「本のまち明石」の情報紙、情報サイト
- ・図書館の使い方を広く知ってもらいたい
- ・情報データの公開と共有
- ・明石まちなかブックスポットマップの設置場所の啓発 このマップをたくさんの人に見てもらいたい
- ・図書館の利用方法がたくさんあることを知ってもらう(例:勉強、子どもの居場所)

《本のまちを支える人の活性化》

■ボランティア

- ・読み聞かせサークル/ボランティアが市内のあちこちに
- ・ブックパパ/ブックお兄さん
- ・ボランティアスタッフ(緑のおじさんのような)(緑のおじさん＝スクールガード、シニアボランティア)
- ・読み聞かせの講習会
- ・読み聞かせボランティアの学習会や交流会
- ・小学校図書ボランティアの交流会・研修会
- ・読み聞かせの講習会がもっとあるとよい
- ・図書ボランティアの交流会・研修会
- ・「はとの会」として読み聞かせをしたい(「はとの会」＝ボランティアグループ)

■創り手

- ・小・中学生向けクリエイターコンクール
- ・クリエイター支援WEBベース
- ・クリエイターの支援

②これからの本のまち明石はこんなまち

●誰でも本に手が届く

- ・市立図書館から遠い地域の人が徒歩で行けるスポット(学校図書館など)
- ・ブックスポットへのアクセスのしやすさを高める
- ・本へのアクセスの地域差をなくす(学校図書館の活用)
- ・ユニバーサルルームを視覚障害者だけでなく、多様なハンデを持つ人が使えるように
- ・本のまちビジョン検討委員会に視覚障害当事者として参加したい

●コミュニティ/場づくり

- ・高齢者から子どもまで、本を通して交流する場
- ・図書館やブックスポットが、人を支えたりつなげたりできる場に
- ・本があるだけでなく、読むための居場所がある
- ・居場所・コミュニティづくり

●本がある場所の利便性やモノの充実

- ・各スポットの選書(人気優先だけでは残らない良書も出てくる。誰が選書するかも重要)
- ・幼・保・小・中のモノ(本)・ヒトの充実
- ・本(図書館)利用の利便性を高めたい(駅で返却、子ども預かりなど)
- ・まちなかに返却不要の本棚があるといい(不要な本の流通)
- ・利便性/快適さ

●ブックスポットのあり方など

- ・各ブックスポットでテーマを絞ったり特化させて、公共施設との違いをつくる
- ・移動図書館とブックスポットの連携やコラボなど

●本を通じて楽しむ

- ・おしゃべりから始まる可能性(編み物、お茶など)楽しい気持ちになる
- ・勉強のためでなく、楽しいから話す、伝えたくなる(※本を楽しむことで交流が生まれる)
- ・楽しい図書館づくり、フィーリングを大切にする
- ・盛り上がり おしゃべり解禁
- ・リアルな本の良さ
- ・本という世界の入口をもっと広げよう(ゲーム、マンガなど)
- ・読み聞かせ、スタンプラリー、公園でのイベント
- ・海+本(海を見ながら読書するなど、明石らしさを大切にする)

●情報発信

- ・本に関わる取り組み・情報の発信
- ・図書館サービスについて、できることを集約してみんなにももっと知ってもらおう
- ・公共図書館ももっと行きたくくなるような工夫が大事(広報、活用方法)

●仕組みづくり

- ・コアとなる図書館(5カ所)が情報や人をつなぐ役割を担う
- ・図書館司書がコーディネーターとしての役割を担う
(人や場所同士をつなげる、利用者の話を聞いて求める情報や活動につなげるなど)
- ・図書ボランティアの交流や研修
- ・読み聞かせなどを「やりたい人」と「やってほしい人」をつなぐ仕組みをつくる

4 市民の方等へのヒアリングの概要

ワークショップ以外でも様々な方から意見を頂くために、活動の取組状況や感じる課題、本のまちに期待することなどについて市民の方々や関係者にヒアリングを実施しました。

<p>ブックスポット：ふくやま病院（西新町駅前）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 立ち上げ時のクラウドファンディングで繋がった人たちとの活動を再開させ、取組の活性化を図りたい。 ● 図書の再整備を行いたい。例えば書店と連携し、図書内容を検討するなどの取組も検討したい。 ● 他の病院でも取組が広がるように働きかけたい。 ● 人とのつながりが希薄になっているという問題を感じる。本は社会とつながるきっかけになる可能性がある。本のテーマによって集まったり話し合ったりなど本によって人とつながるような形になれば良い。 ● 本を読まない人でもそのテーマに沿って話し合ったりすることもできる。本からつながる緩やかなコミュニティが形成されるようになれば良い。
<p>ブックスポット：行こうよ♪みんなの本棚へ（大久保町西島）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ブックスポットについては、助成金など何らかの支援がないと継続が難しい。 ● ブックスポットの認知向上が必要。まずどのようなものなのか知って貰う必要がある。 ● そのうえで、本の冊数の情報だけでなく、どのような本があるのかまでわかるような情報提供ができるようになれば来訪者も増えるのではないかと。
<p>ブックスポット：あかしのよみば（西明石）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 新しい人へのアプローチが難しいがクチコミにより徐々に利用者を広げたい。 ● ブックスポットという活動自体を知らない人が多い。市は、ブックスポットが100か所を超えた、とカトピックス的な出来事があればこまめに発信をしてほしい。 ● 活動者同士の交流や図書館とブックスポットとの連携が進めば良い。 ● 明石の色々な人のオススメ本を紹介するような取組があっても良いのではないかと。
<p>ブックスポット：シェア本棚明石（魚住町西岡）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● クリエイターの応援をしたい。地域を盛り上げるために本を書いたり、絵を描いたりするようなクリエイターを育てることも必要。 ● 現在の取組をビジネスモデルとして確立し市内各所への展開を目指したい。
<p>ブックスポット／夢文庫：魚住こども夢文庫（魚住小学校）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小学生を中心とした利用層となるため午前の利用者が少ないことが課題。幼稚園生の親の認知度が低かったため、ここへ訴求したことで午前の利用数が向上した。 ● 保育所が年少でも預かるようになったこともあり、市内の夢文庫全般の利用者数が減っている。 ● ブックスポット数は多いがその存在が知られていない。認知の向上が必要。

<p>図書ボランティア：おはなし隊ブックママ 1 3 5°（中崎小学校）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 若い人たちも活動に参加しているが、担い手の面で不安。ただ、必要な人たちが出来る範囲でやってくれると思うので、あまり気負わずにやっていく。 ● 昔は図書館でボランティアの勉強会があったが今はない。そのような取組も必要かと思う。
<p>ボランティアコーディネーター：中脇健児氏</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 図書館で個人のコミュニティを促進するよりは、例えば図書館と社協や図書館と地域団体、図書館と NPO などの連携を通じて団体間の連携が生まれるような形になるのが良いと考える。 ● 現在の活動の中でパラソル付の本が運べる屋台を作成して地域に出向き、様々な場所で小さな場を作れるような仕掛けが出来ないか検討している。そのようなアウトリーチが出来ればヤングケアラーの発見など福祉課題の解決のきっかけになるようなことも出来るのではないかと考えている。 ● 本×教育や本×福祉、本×にぎわいづくりなど、本を介するコミュニティの形成により、市の課題解決のきっかけになるような取組が出来ると考えている。
<p>商業者：ジュンク堂書店（パピオス明石）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 図書館との連携は現状の取組以外は行えていない。本を扱うという土台は共通しているが、営利・非営利という目的の違いもあるので連携がなかなか進まない部分がある。 ● 活字離れを感じている。もっと活字に触れて欲しい。こどものころから読書に親しむ環境を作るのが有効と考える。このあたりの取組について期待したい。
<p>商業者：巖松堂書店（大久保駅前）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 個人書店の売上は減少傾向にあり、市内の個人書店数も減少している。 ● 本のまちとして全国に目立つような取組を期待したい。例えば、独自の文学賞をつくり、大賞者は市内の出版社から出版できる、といった取組が実施できるとより盛り上げていくことが出来るのではないか。 ● 保育絵本土講座の取組を保育士等以外にも対象を広げれば良いのではないか。
<p>あすく（明石市障害当事者等団体連絡協議会）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 図書館について、無料給水スポットの設置や喫茶スペースの拡充、雑誌の充実、返却ポストの数拡充、司書の人数増加（人対人だと検索機よりスムーズに必要な情報に辿り着ける）を図って欲しい。 ● 本のまちについて、以下のような取組があると良い。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 駅のコンコース広場に自由に本を置ける／持ち帰りできるスポットがあるといい ➢ 駅の中などに小さな読書スポット ➢ 明石ならではの「時の記念日」などに図書カード配布 ➢ 図書館で貸出スタンプカード（貯めたら何か特典）

<p>こども図書室（子育て支援センター）利用者</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● こども図書室は、子どもを安心して遊ばせられる場所であり、絵本選びのポイントなどスタッフに尋ねられる。また、手遊びなどのイベントがあるので訪れるきっかけになる。イベントや貸出期限などがアプリで確認できるとよい。 ● 図書館については小さい子ども連れ（ベビーカー）では大久保から電車で行くのが大変。大久保に図書館が出来るのが楽しみ。 ● 図書館に子どもを安心して遊ばせられたり、子どもを連れてゆっくりくつろげる場所が増えるとよい。 ● 子育てについてなど、ちょっとした相談ができる人がいると利用する人が増えそう。
<p>学校司書</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 学校図書館から各クラスに貸し出す学級文庫は小・中とも子どもたちに好評。 ● 始業前 10 分程度の「朝読書」は、子どもたちの集中力などに好影響だが、最近では学習に充てられることが増えている（授業数不足、英語の教科化）。 ● 2 校兼務や配置換えの頻度から、学校や子どもたちとの関係性構築が十分でないと感じる。 ● もっと図書委員と一緒に利用促進に向けて取り組みたいが、図書委員会（会議）と勤務日が合わないなど、なかなかうまくいかない。 ● 図書館司書がおすすめ本を紹介しに来てくれたり、学級ごとに定期的に貸出したりしてもらえると、学校図書館に無い本を子どもたちに読ませてあげられる。
<p>図書館司書（あかし市民図書館・西部図書館）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 従来の図書館像にプラスアルファした図書館を目指して取り組んでいるが、うまく PR できていないと感じる。 ● 学校や地域との連携についても、図書館側からアプローチすることがほとんどで、「図書館で何ができるか」が知られていない。広く周知していく必要がある。 ● 登録ボランティアである「市民による夢の図書館プロジェクト（D チーム）」では、ボランティアが主体的に話し合い、やりたいことを企画化している。 ● ブックスポットの運営者とは実際に話をする機会がなく、どういった人が運営しどういった困りごとがあるかも分かっていない。 ● ブックスポットの蔵書を図書館の団体貸出で賄うことで、本の活用・循環につながり、ブックスポット助成金ももっと他の部分に充てられるのではないかと。

5 パブリックコメントの概要

本のまちビジョン検討委員会、市民ワークショップ、市民の方等へのヒアリングを経て策定したビジョン素案についてパブリックコメントを実施しました。

6 本のまちビジョン検討委員会の概要

市民の方々や有識者等のご意見を伺いながら本ビジョンを策定しました。

(1)検討委員

会長	吉成 信夫	本のまちづくり推進アドバイザー (元 みんなの森 ぎふメディアコスモス 総合プロデューサー)
委員	木原 明美	二見西まちづくり協議会事務局長／まちなかブックススポット運営者
委員	佐伯 亮太	播磨町まちづくりアドバイザー／佐用町縮充戦略アドバイザー
委員	嶋田 学	京都橘大学文学部歴史遺産学科 教授
委員	瀬尾 真理子	フリーランスライター・編集者
委員	平賀 研也	日本大学芸術学部/桃山学院大学 非常勤講師
委員	横山 鈴音	大学生（令和3年度あかしSDGs推進審議会委員、小学6年生時ビブリオバトル@あかし優勝）

(2)実施概要

	開催日	内容
第1回	2024年8月6日	本のまち明石の現状と課題について
第2回	2024年10月24日	本のまちビジョン骨子案について
第3回	2024年11月19日	本のまちビジョン素案について
第4回		

(3)結果概要

	項目	主なご意見
第1回	ビジョンの位置づけ	<ul style="list-style-type: none"> 「あかしSDGs前期戦略計画」に紐づく 「本のまちづくり」=「豊かな心を育む文化芸術の推進」に位置づけ 本のまちが目指す先（つながりや居場所づくり）を考えると、他の分野にも波及する可能性

第 1 回	重視したい価値観	<ul style="list-style-type: none"> ● 価値をどうつくるか ● 市民がどう参画するか ● インクルーシブ（いつでもどこでもだれでも） ● 具体的な明石の暮らしに根付いた視点
	検討の切り口	<ul style="list-style-type: none"> ● 「本のまち明石」イメージ図の解像度を上げる ● 人の暮らしを起点に議論したい ● 世代ごとに柱を設定する ● 特定の視点から本のある場所を分析
	市立図書館の役割	<ul style="list-style-type: none"> ● 人と人をつなぐコーディネート ● 来館者の思いを引き出し活動につなげる ● 行政情報や地域情報の閲覧機能
	仕組みづくり	<ul style="list-style-type: none"> ● 情報交換・情報発信 ● ボランティアの連携や横断的な活動を支える
	市民の参画	<ul style="list-style-type: none"> ● 「本のまち」に市民がどう関わるか ● 「自分は本のまちに関わった」と思ってくれる市民を増やしたい
	本のある居場所や交流の場	<ul style="list-style-type: none"> ● 出合いや交流のある図書館 ● 1人でも許容する居場所としての図書館 ● 本を通じて語り合える場づくり
	場所や人の連携	<ul style="list-style-type: none"> ● ボランティアや司書などの横のつながり ● 1人の生活者から見た機能的な連携 ● 学校図書館との連携（子どもが本に触れるきっかけ、情報教育、デジタル教育など） ● 文化博物館や天文科学館などとの連携
第 2 回	骨子（構成）案全体について	<ul style="list-style-type: none"> ● 本のまちづくりは市民主体で進めていくもの ● 本のまちビジョンと各政策部門（他の計画等）との関わりを示す ● 昔から活動してきた人々を新たに「本のまち」で括ることになるので、押しつけにならないように ● 取組や連携を規定しすぎず、「本のまちとして何を指すか」「市は何を応援するか」を伝える

第 2 回	骨子（構成）案全体について	<ul style="list-style-type: none"> ● 本のまち全体で重視する価値を「リビング＆ライブラリー」に込める？ ● 本のまちづくりを改めてスタートする宣言のようなビジョンになるのでは ● 行政以外にも分かりやすい表現で、文章の主語をはっきりさせたい ● 見た人が同じ方向性を感じられるようなビジョンに
	I. 本のまちの推進により目指す成果について	<ul style="list-style-type: none"> ● 「自分らしくある」「他者への想像力」のような内容を入れたい ● ビジョンでは本に何を求めるか。情報か、情緒的なものか
	II -1. 本のまち明石の目指すイメージについて	<ul style="list-style-type: none"> ● 連携の中に企業（事業者）も入れたい ● 場所と場所だけでなく、人と人の連携のイメージを表したい ● 黒枠四角内の内容が重要。各場所のあり方等とリンクした内容に ● 各場所が円で分かれているのではなく、人や場所が交わっていく図に ● ポジティブな意味での「つながる」が押し出されてすぎている。もう少し幅広いものを包含するビジョンにしたい
	II -2. 本のある場所の理想像について	<ul style="list-style-type: none"> ● 本のまちで各場所や取組をどう捉え、何を期待し、どう支援するか示す ● 紙／デジタルの使い分けについて言及する（特に学校図書館） ● 現場の図書館司書に対して何を期待するか、市がどう支えるか ● 書店、出版社については事業持続に何が必要かという視点も必要
	II -3. 本のまちの連携の理想像について	<ul style="list-style-type: none"> ● 将来的に様々な可能性があり現時点では全て想定しきれない。そのことを前提に書く ● II -2 をしっかり検討することで自ずと見えてくる部分もある
	III. 本のまち明石で大切にしたいことについて	<ul style="list-style-type: none"> ● 柔らかい表現で見た人が共感できる内容に。「守るべきルール」ではなく「こうなったら楽しい」という内容に ● 陳腐化しないようエッセンスを盛り込んでしっかり市の思いを込めたい ● この部分がビジョンになるのでは
	IV. 市が取り組むことについて	<ul style="list-style-type: none"> ● 本のまち全体の情報を集約し発信する役割が重要 ● 市の主な役割を各主体の応援だとすると、現状の書き方は強調されすぎているのでは
第 3 回		