

景観に関する意識の把握について

1 実施目的

景観計画の策定、基本計画の改定など、景観施策を今後行うにあたって、「今後も残したい景観」（長所）、「改善して欲しい景観」（短所）など、**現在の市民や来街者における景観に関する意識について把握**することを目的とする。

また、あわせて**市民意識の醸成も行いながら実施**することとする。

2 実施概要

下記に示すアンケートやワークショップなどを通じて、景観に関する意識の把握や醸成を行った。

(1) まちかど景観アンケート

市内各所にアンケートボードを設置し、来街者に対して、10年後、20年後の明石に「残したい景観」「改善したい景観」について、海や緑、住宅街、道路などの項目ごとに青や赤のシールを貼ってもらい、意識の把握を行った。

また、小中学校でも同様に実施し、次世代を担う子供たちの意識の傾向を把握した。

(2) 景観意識アンケート

インターネットのアンケートフォームを用い、10年後、20年後の明石に「残したい景観」「改善したい景観」について、各項目への選択やその理由、場所やエピソードなどについてアンケートを行った。

(3) 景観写真の募集

アンケートと同時に、心に残る写真と、それらに関するエピソードなどを募集した。

(4) 学生との景観学習

明石高専の学生に対して景観に関する出前講座や意見交換などを実施した。

(5) タウンミーティング「あかしの景観」

市主催の全市的な意見交換会（まるちゃんカフェ）の中で、題材として「あかしの景観」をテーマとしたワークショップ形式のタウンミーティングを実施し、参加者同士で意見交換を行った。

3 実施結果

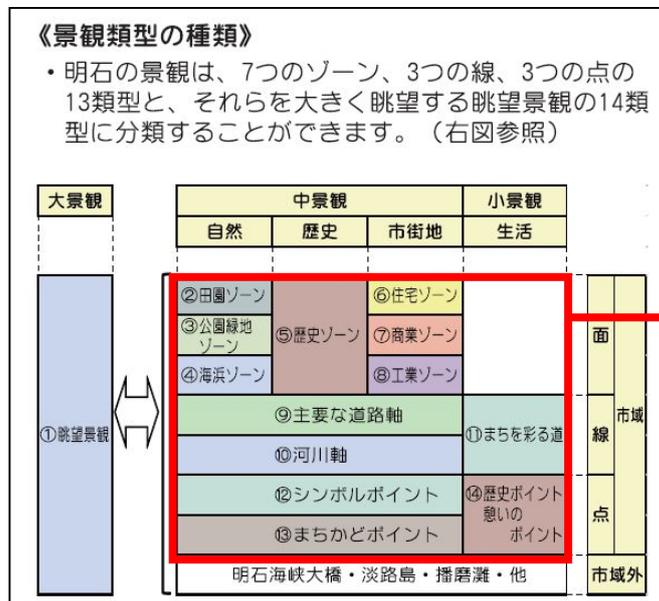
(1) まちかど景観アンケート

①実施方法

- 市内の公共施設等（15箇所）において、来街者を対象に実施。
- 「都市景観形成基本計画」における「景観類型」に準じて、10項目に区分し、10年後、20年後の明石に「残したい景観」「改善したい景観」を尋ねた。
- 回答には「残したい景観」に青●シール、「改善したい景観」に赤●シールを自由に貼ってもらった。

【アンケートボード】

【景観類型】



②実施期間・設置施設

- 実施期間は令和6年7月16日（火）から8月22日（木）まで。
（設置期間は各施設により異なる）
- 市内の公共施設を中心に15箇所設置した。

【設置施設位置図】



① ZAZAZA	⑥ 市民図書館	⑪ 魚住市民C
② 大蔵海岸クラブハウス	⑦ サンライフ	⑫ 西部図書館
③ 市役所本庁舎	⑧ 大久保市民C	⑬ 二見市民C
④ 文化博物館	⑨ 大久保駅iびじょん	⑭ ふれあいプラザ
⑤ ウィズあかし	⑩ 中央体育館	⑮ 海浜公園プール

【実施写真】

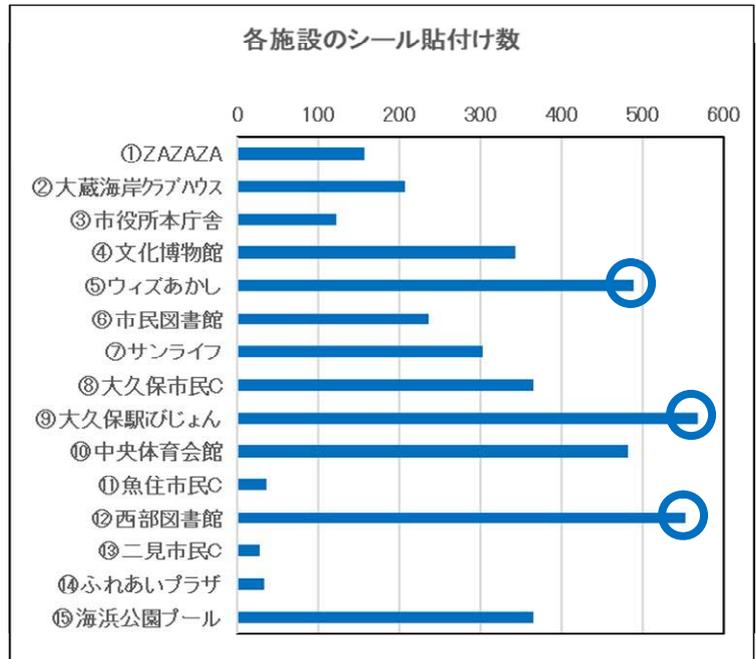


③実施結果

■各施設の貼付け数

- 全部で合計 4,284 のシールの貼付けがあった。
- 大久保駅前の i びじょん、西部図書館、ウイズあかしなどでの貼付けが多かった。

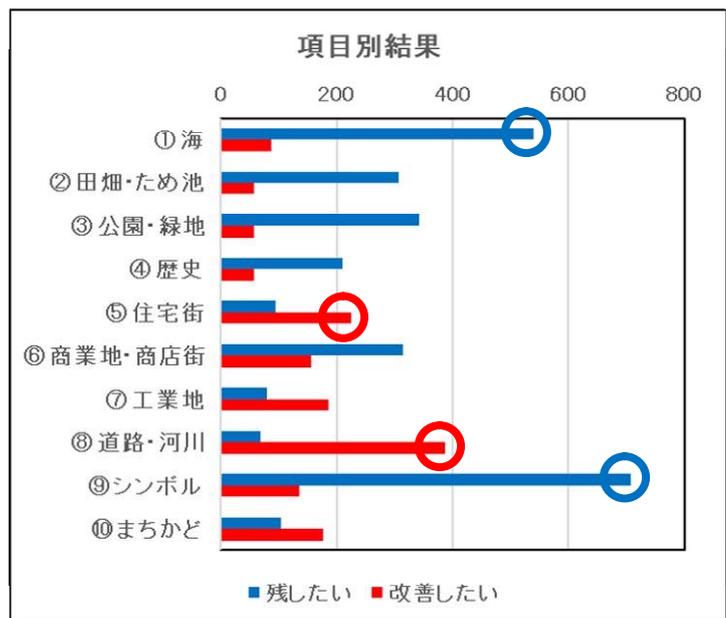
	合計
①ZAZAZA	157
②大蔵海岸クラブハウス	207
③市役所本庁舎	122
④文化博物館	343
⑤ウイズあかし	489
⑥市民図書館	236
⑦サンライフ	302
⑧大久保市民C	365
⑨大久保駅iびじょん	568
⑩中央体育会館	482
⑪魚住市民C	36
⑫西部図書館	552
⑬二見市民C	27
⑭ふれあいプラザ	33
⑮海浜公園プール	365
合計	4,284



■項目別結果

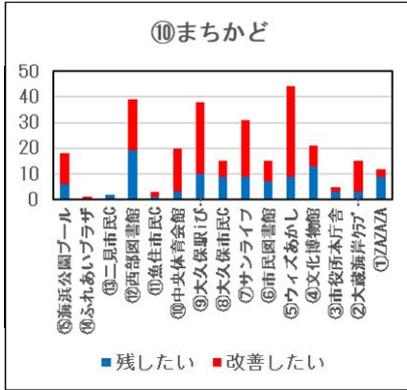
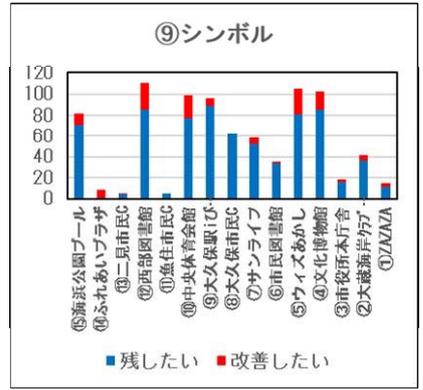
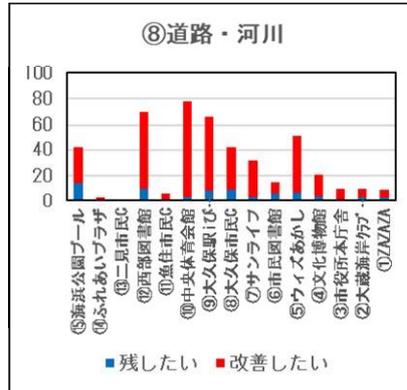
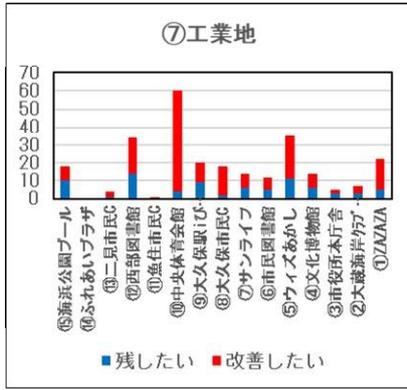
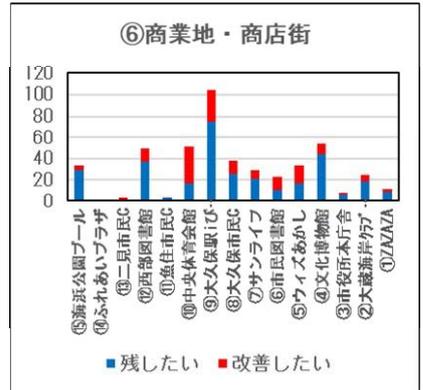
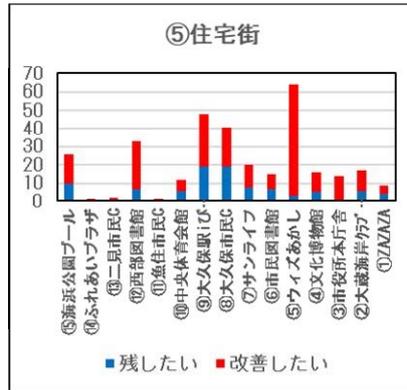
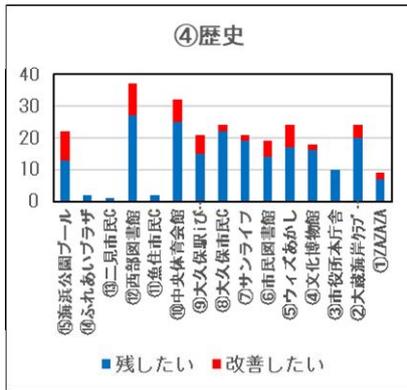
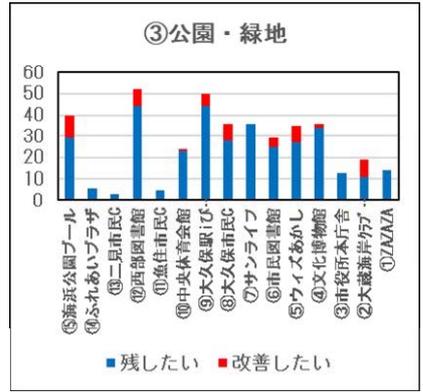
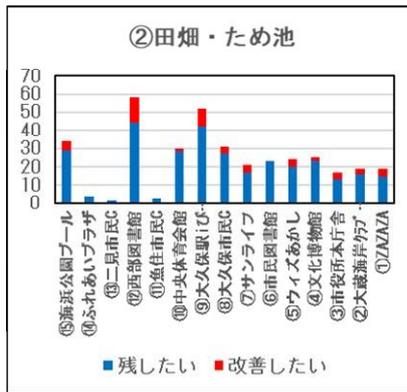
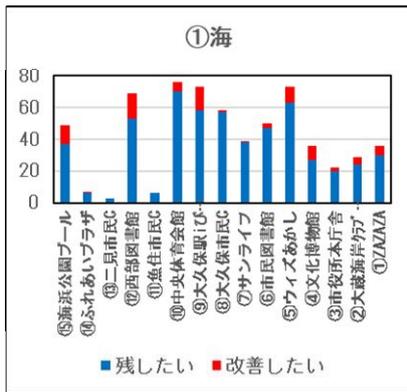
- 「残したい景観」に 2,764、「改善したい景観」に 1,520 の貼付けがあった。
- 「残したい景観」については、「シンボル（天文科学館、明石城など）」や「海」、「の景観」の貼付けが多くあった。
- 「改善したい景観」については、「道路・河川」や「住宅街」の景観の貼付けが多くあった。

	残したい	改善したい	合計
①海	539	87	626
②田畑・ため池	306	56	362
③公園・緑地	342	56	398
④歴史	210	56	266
⑤住宅街	94	225	319
⑥商業地・商店街	314	156	470
⑦工業地	79	185	264
⑧道路・河川	69	387	456
⑨シンボル	708	136	844
⑩まちかど	103	176	279
合計	2,764	1,520	4,284



■各施設別結果

●各施設別に結果を整理したが、特に施設によって大きな結果の差異はなかった。



④小中学生アンケート

■実施学校

- まちかど景観アンケートと同様に、アンケートボードを利用したアンケートを、市内5地域ごとに小学校1校、中学校1校を生徒数や位置から抽出して実施。
(市内小学校数28、中学校数13)
- 実施期間は令和6年9月2日(月)から9月20日(金)まで。

【実施学校位置図】



地区	二見	魚住	大久保	明石川西	明石川東
●小学校	二見北小	錦浦小	山手小	沢池小	人丸小
●中学校	二見中	魚住中	大久保中	望海中	大蔵中

【小学校用アンケートボード】

アンケートに協力してね! 10年後・20年後に残したい **あかしの景観**

明石市の景観の中で、10年後・20年後の未来に残したい景観に●シール、変わってほしい景観に●シールを1枚ずつはろう!

景観ってなに?
景観とは、だれでも同じように見ることができるものや様子のことだよ

湾・海岸・港 	田畑やため池 など コフノリ 田舎大や蔵廻り	公園や緑地 	歴史や文化 など 神住の寺 西いほらなみ	自分の家のまわり
駅前や商店街 など JR大久保駅前 道の駅高島	道路や川 	地域のシンボル など 天文科学館 明石宮	特にない	このシールをはってね ●シール ●シール

※ワンポイントとは景観の範囲になるものことです

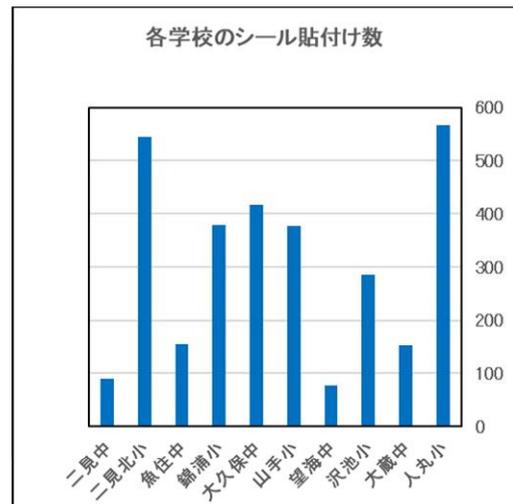
協力してくれてありがとう! アンケートの結果は、これからの明石のまちづくりに役立てていくよ。

あかし 明石市

■実施結果

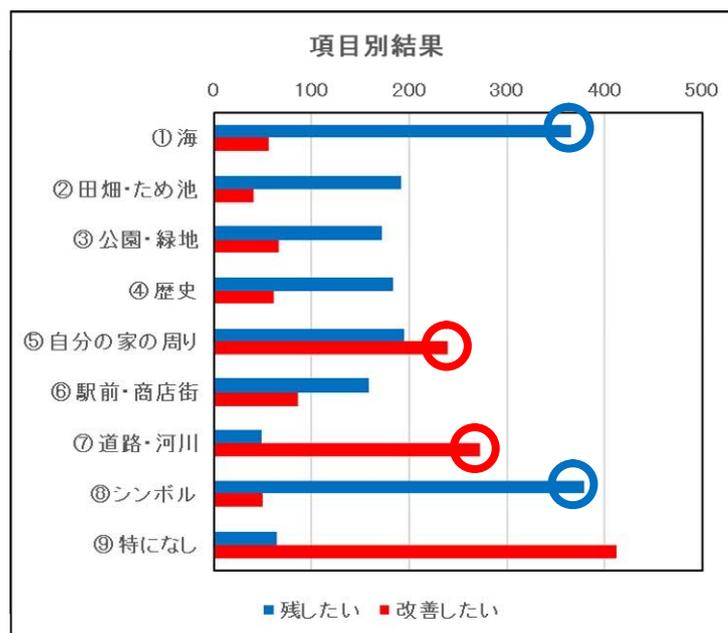
- 小学校で2,148、中学校で892、全部で合計3,040のシールの貼付けがあった。

		合計	
明石川東	人丸小	565	718
	大蔵中	153	
明石川西	沢池小	285	362
	望海中	77	
大久保	山手小	376	793
	大久保中	417	
魚住	錦浦小	378	534
	魚住中	156	
二見	二見北小	544	633
	二見中	89	
小学校計		2,148	
中学校計		892	
合計		3,040	

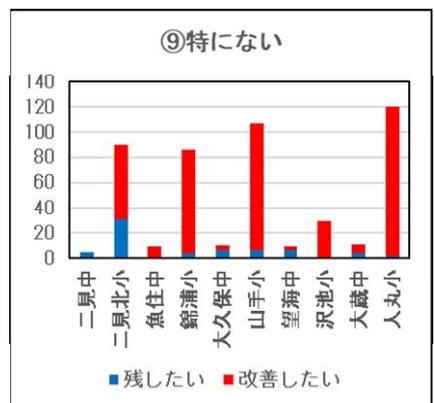
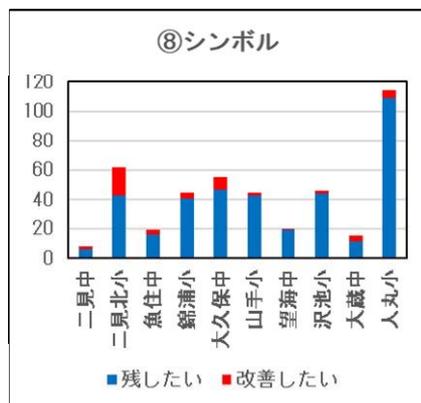
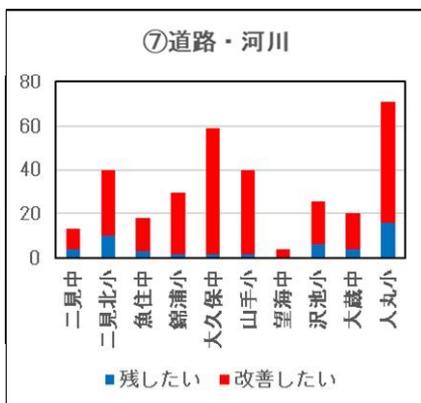
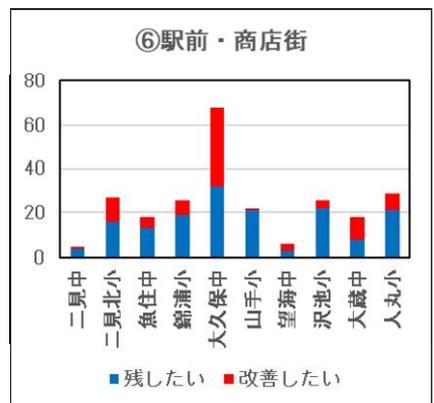
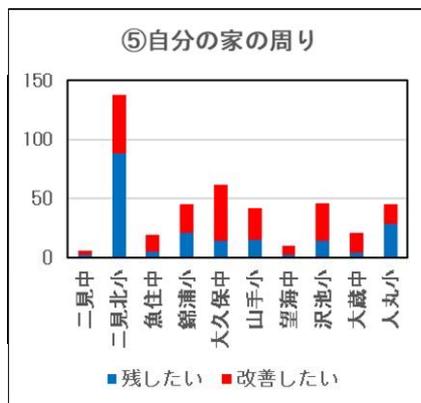
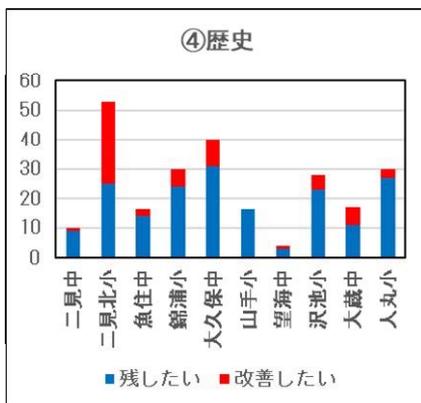
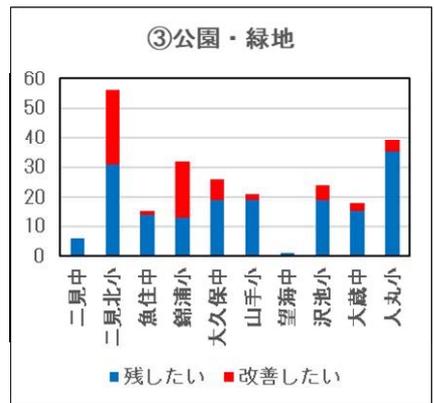
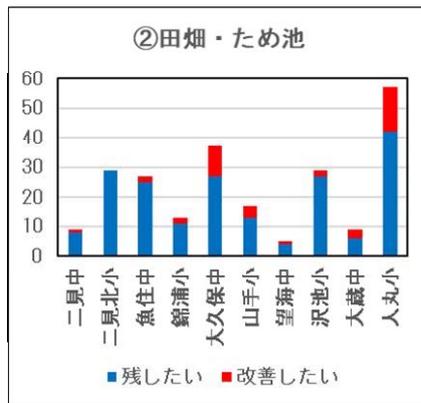
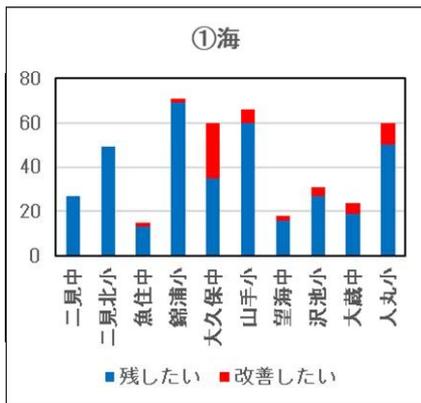


- 残したい景観、改善したい景観については、まちかど景観アンケートとほぼ同傾向の結果となった。

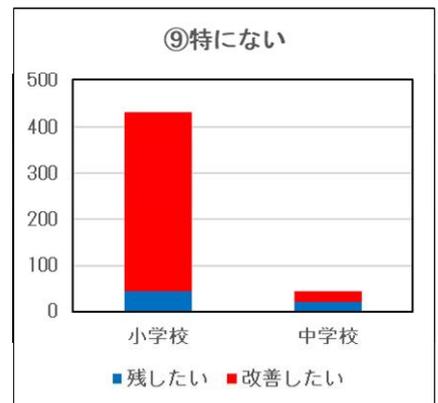
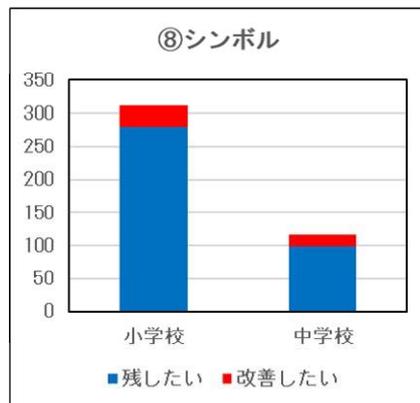
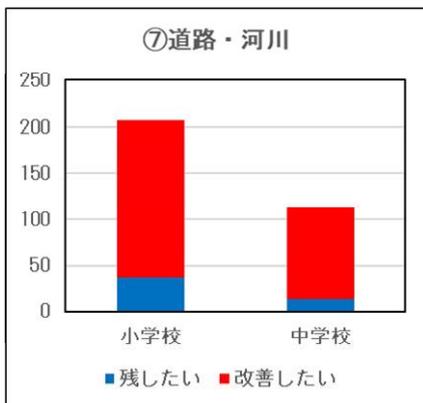
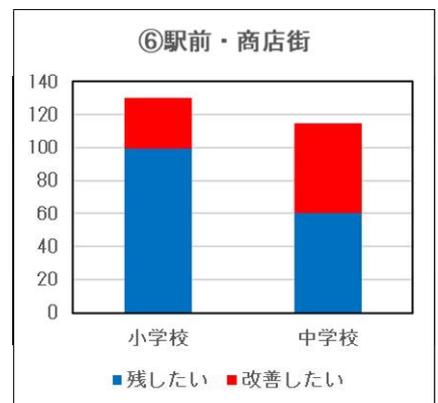
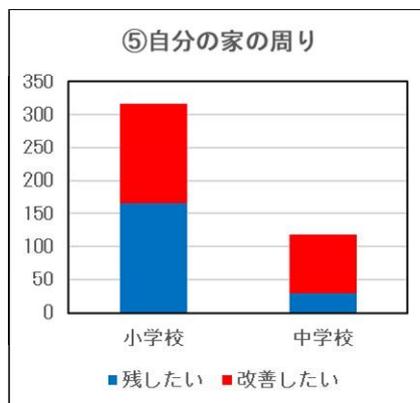
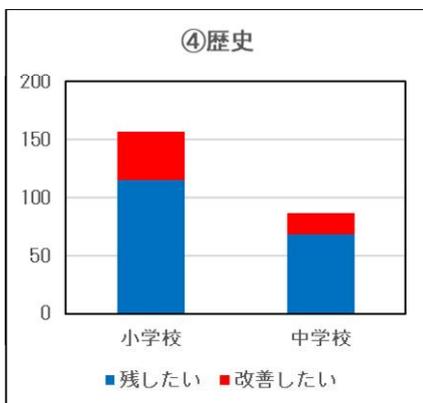
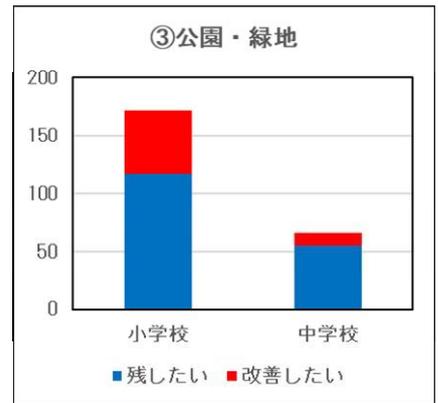
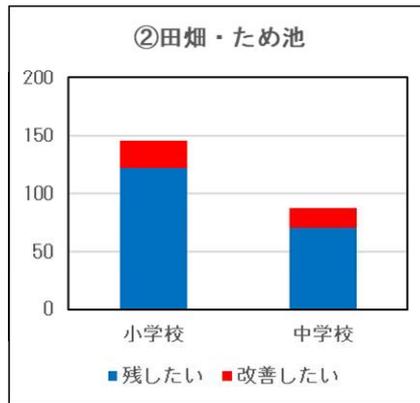
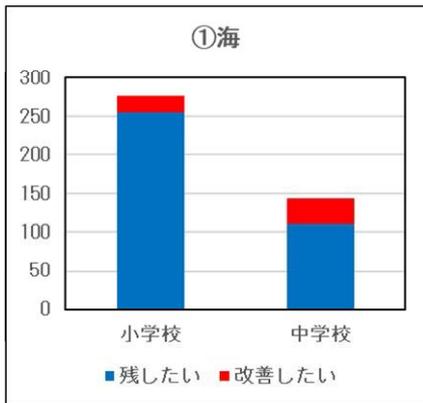
	残したい	改善したい	合計
①海	365	56	421
②田畑・ため池	192	40	232
③公園・緑地	172	66	238
④歴史	183	61	244
⑤自分の家の周り	195	239	434
⑥駅前・商店街	159	86	245
⑦道路・河川	49	272	321
⑧シンボル	379	50	429
⑨特になし	64	412	476
合計	1,758	1,282	3,040



●各学校別に結果を整理したが、特に学校によって大きな傾向の差異はなかった。



●小中学校別に結果を整理したが、特に大きな傾向の差異はなかった。



(2) 景観意識アンケート

①実施方法

- 景観に関する満足度や、残していきたい景観、改善して欲しい景観、それらへのエピソードなどをインターネットのアンケートフォーム形式で募集。
- 市ホームページや広報誌、新聞等にて周知。まちかど景観アンケートと併せてチラシを市関係公共施設で配布。
- 実施期間は令和6年7月15日（月）から8月30日（金）まで。

【市ホームページ】



【広報あかし（7月15日号）】

**10年後・20年後に残したいあかしの景観・風景
景観に関するアンケートや写真を募集します**
都市総務課 ☎918-5037 ☒918-5109

「明石市景観計画」の策定などに向けて、市の景観に関するアンケートや、景観関連のパンフレットなどに使用する景観・風景の写真を募集します。
募集期間／8月30日(金)まで 特典／抽選で10人に図書カード1000円分 応募方法
／いずれも応募フォームで受け付け、写真はメールで応募可 都市総務課 ☒ keikan@city.akashi.lg.jpへ

詳しくはこちらから

【神戸新聞（8月5日（月）朝刊）】



【チラシ】

応募締め切り
令和6年
8/30
(金)

10年後、20年後に残したい
あかしの景観 教えてください

「明石市景観計画」の策定に向けて、市の景観に関するアンケートや景観関連のパンフレット等に使うための明石の景観写真を募集します

応募いただいた方から
抽選で
10名様
図書カード
1,000円分
プレゼント!

応募はこちらから

アンケート
QRを読み取って
アンケートフォームを送信

写真
QRを読み取って
明石市内の景観写真を
画像投稿フォームで送信
Eメールでも受け付けています

明石市 都市局都市整備室都市総務課 TEL 078-918-5037

【チラシ配布場所】

市役所	1階総合案内所、あかし総合窓口、都市総務課
市民センター	大久保、魚住、二見市民センター
図書館	あかし市民図書館、西部図書館
文化施設等	天文科学館、文化博物館、市民会館、ウィズあかし、ふれあいプラザサンライフ
公園関係	明石公園サービスセンター、中央退位機関、花と緑の学習園 海浜公園プール
観光関係	観光協会、あかしiびじょん、ZAZAZA、大蔵海岸クラブハウス

②アンケート項目

属性	年齢	10代以下/10代/20代/・・・/70代以上
	お住まいの地域	明石川東/明石側西/大久保/・・・/明石市外
	市在住・在勤・在学年数	1年未満/1～5年未満/・・・/20年以上
関心度		気になる/時々/あまり気にならない/全く
満足度		満足/やや満足/あまり満足していない/全く考えたことがない
残したい景観の項目		海港/田畑ため池/公園緑地/歴史文化/住宅街
改善したい景観の項目		商業地/道路河川/・・・(景観類型)
具体的な場所やエピソード		自由意見

③アンケート結果

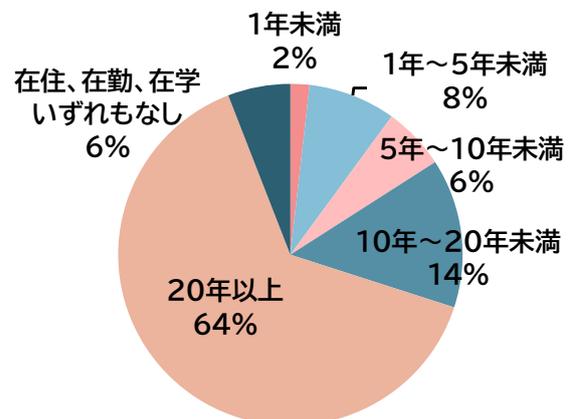
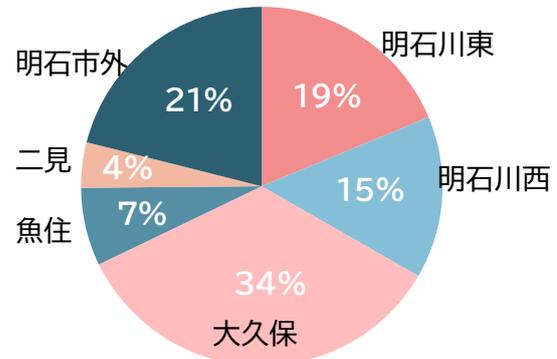
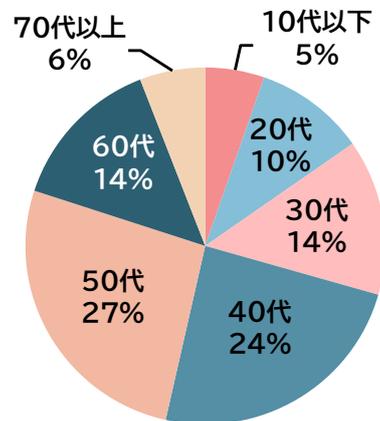
■属性

- 年齢は40代から50代、居住地は明石市東部から大久保にかけて、在住在勤年数は20年以上の方々の応募が多かった。

年齢		
10代以下	9	5%
20代	17	10%
30代	24	14%
40代	41	24%
50代	45	26%
60代	24	14%
70代以上	10	6%
未記入	1	1%
合計	171	100%

お住まいの地域		
明石川東	32	19%
明石川西	25	15%
大久保	59	35%
魚住	12	7%
二見	7	4%
明石市外	36	21%
未記入	0	0%
合計	171	100%

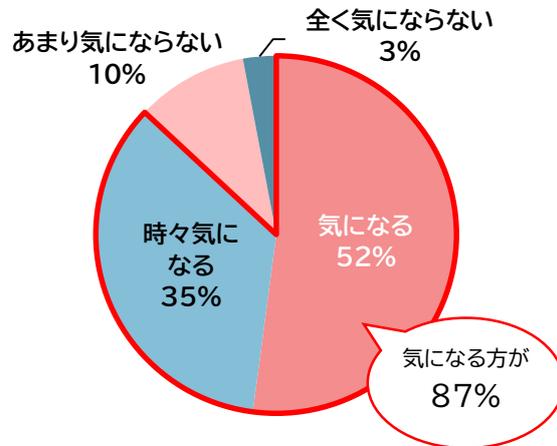
市在住・在勤・在学年数		
1年未満	3	2%
1年～5年未満	14	8%
5年～10年未満	10	6%
10年～20年未満	24	14%
20年以上	109	64%
いずれもなし	10	6%
未記入	1	1%
合計	171	100%



■関心度

- 普段、景観が「気になる」「時々気になる」と8割以上の回答があった。

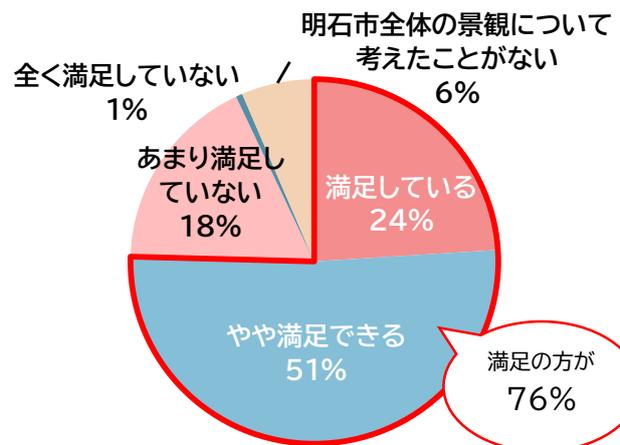
普段景観が気になるか(関心度)		
気になる	88	51%
時々気になる	59	35%
あまり気にならない	17	10%
全く気にならない	5	3%
未記入	2	1%
合計	171	100%



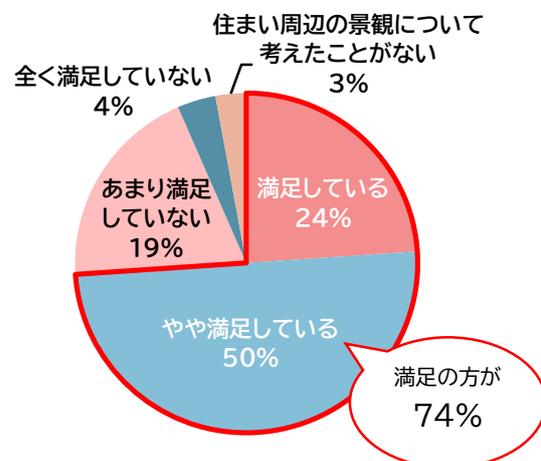
■満足度

- 「市全体」の景観については、「満足している」「やや満足している」と7割以上の回答があった。
- 「住まい周辺」の景観については、未記入を除くと同程度の結果であった。

「市全体」の景観について(満足度)		
満足している	41	24%
やや満足している	88	51%
あまり満足していない	30	18%
全く満足していない	1	1%
考えたことがない	11	6%
未記入	0	0%
合計	171	100%



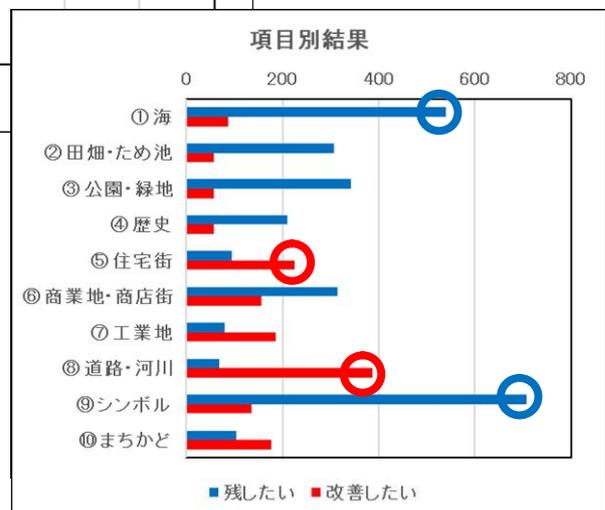
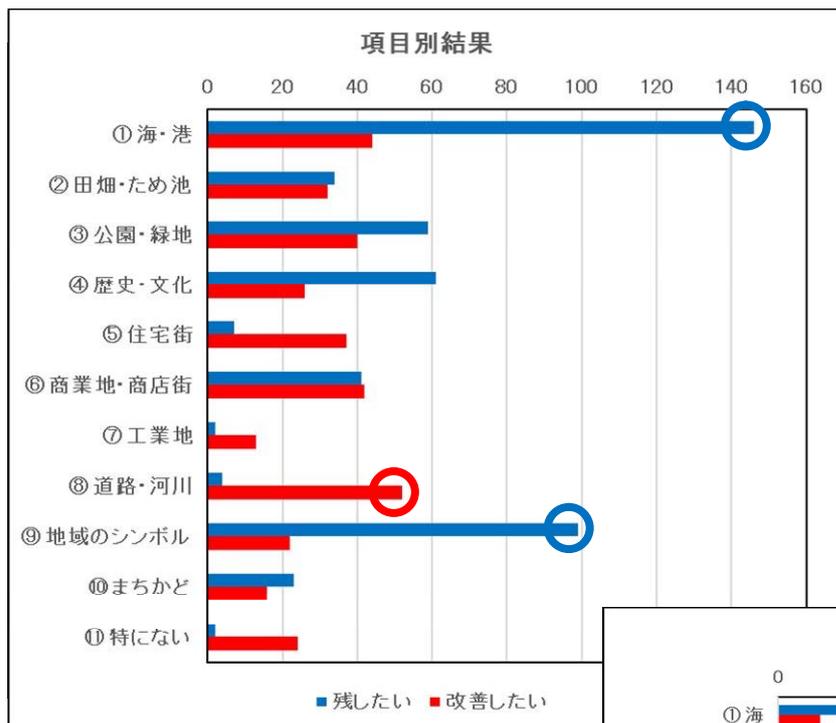
「住まい周辺」の景観について(満足度)		
満足している	32	19%
やや満足している	66	39%
あまり満足していない	27	16%
全く満足していない	5	3%
考えたことがない	4	2%
未記入	37	22%
合計	171	100%



■残したい・改善したい項目

- まちかど景観アンケートと同様に、「残したい景観」については、「海」や「シンボル（天文学館、明石城など）」の回答が多くあった。
- 「改善したい景観」についても、「道路・河川」などの回答が多くあったが、その他の項目についても一定の回答があった。

	残したい	改善したい	合計
①海・港	146	44	190
②田畑・ため池	34	32	66
③公園・緑地	59	40	99
④歴史・文化	61	26	87
⑤住宅街	7	37	44
⑥商業地・商店街	41	42	83
⑦工業地	2	13	15
⑧道路・河川	4	52	56
⑨地域のシンボル	99	22	121
⑩まちかど	23	16	39
⑪特にない	2	24	26
合計	478	348	826



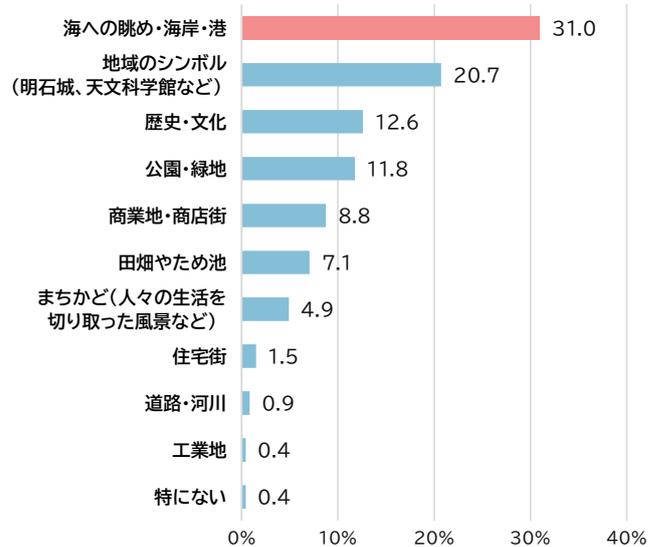
※参考) まちかど景観アンケート結果

■10年後・20年後に残したい明石市の景観〔複数選択〕

残したい明石市の景観は、「海への眺め・海岸・港」と回答した方が多く、「地域のシンボル(明石城、天文科学館)」と合わせて半数を占めた。

【主な意見】

- 林崎漁港や林崎松江海岸の、船の往来やきれいな朝日・夕日。
- 明石城や明石公園の季節の変化。
- 天文科学館のアナログ時計。
- 藤江や大蔵海岸から眺める夕暮れの明石大橋。
- 中崎の海の眺望や市街地とのバランス。
- 田畑が残り、海がきれいな街並み。

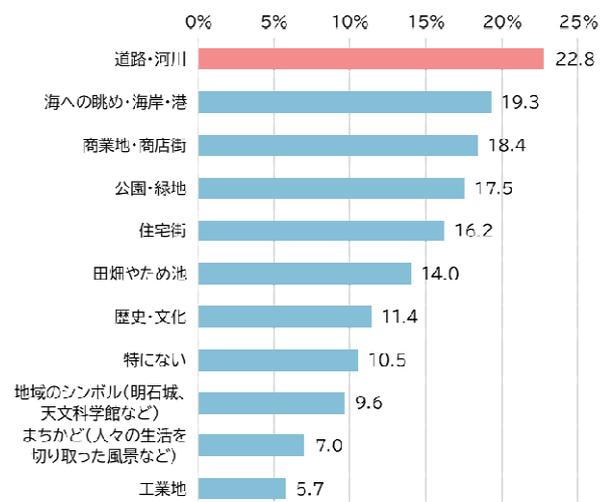


■10年後・20年後までに改善したいと思う明石市の景観〔複数選択〕

改善したい明石市の景観は、「道路・河川」と回答した方が多く、続く「海への眺め・海岸・港」と「商業地・商店街」は同等の回答だった。

【主な意見】

- 明石駅近辺は発展してもいいが、林崎以西は古くからの海岸の雰囲気のままがいい。
- 電線が邪魔。 ○緑が少ない。
- 自然と住宅地の共存。 ○日よけの設置。
- 明石城・明石公園の緑地の整備。
- 空き家が増えてきて、枝や雑草が伸び放題で手入れができていない。



【10年後、20年後に残したい景観エピソード（自由意見抜粋）】

◆海への眺め・海岸・港

- ◇ 藤江海岸や大蔵海岸から眺める夕暮れ時の明石大橋。
- ◇ 小さい頃から海が側にある環境。
- ◇ 林崎漁港や林崎松江海岸の、色んな船が行き来する姿やきれいな朝日や夕日。
- ◇ 林崎松江海岸
- ◇ 市東部から淡路島を望む風景や藤江、江井島、二見等の海岸沿い道路から望む海の眺望。
- ◇ 江井ヶ島海岸で友人とBBQや海水浴をして楽しんだ思い出。
- ◇ 明石城櫓の展望台から明石海峡、淡路島を見通す眺望。
- ◇ 今の大蔵海岸ができる前の、きれいなカーブを描いた海岸線。
- ◇ 江井島の海岸からの景色に一目ぼれ。
- ◇ 海なし県から来たので、絶景に感動。
- ◇ サイクリングロードの目的地となる江井ヶ島海岸
- ◇ 中崎の海の眺望や市街地との近さとのバランス。
- ◇ 市役所周辺や旧砂利置き場には、どうか何も建てないでほしい。
- ◇ 松江海岸や江井ヶ島海岸は開発せずにこのまま後世に残して欲しい。
- ◇ 友人を呼んだ時に大蔵海岸の景観にとっても感動していました。
- ◇ ウミガメが産卵出来る海岸線を守りたい。
- ◇ 淡路のように商業化せずに昔からの雰囲気がいいと思う
- ◇ 谷八木から江井ヶ島まで海沿いをウォーキングをするのが日課です。
- ◇ 関西瀬戸内海地区でも唯一海岸地域に残る浜の散歩道。
- ◇ 高丘あたりからの明石海峡を望む景観。
- ◇ 明石から見た淡路島～明石海峡の眺め。
- ◇ 浜の散歩道。早朝、明石大橋を背にのぼる日の出は最高です。
- ◇ 明石市役所裏の公園(?)から見える明石海峡大橋と淡路島の景色。
- ◇ 藤江小学校南側、海岸線沿いの道路(少し高くなっており、海が一望できる)
- ◇ 明石北高校前の南北道路(明石中央体育館に行く)の坂の頂上付近
- ◇ 大蔵海岸公園。海と明石海峡大橋を一望でき、心がスッキリするから。
- ◇ 明石の海岸線。これからもずっと残れば良いと思う。
- ◇ 山陽電車(藤江～西新町あたり)住宅街の隙間から見える海と明石海峡大橋、淡路島。

◆田畑・ため池

- ◇ 家の前の田んぼで蛙が鳴き始めると初夏を感じる。
- ◇ 大久保北部丘陵地＝明石に残された数少ない自然豊かな地域。
- ◇ 明石の大久保北部。キツネやタヌキが今でもやって来ます。
- ◇ 最近宅地が増えて田畑がぐっと減ったのが気になる。
- ◇ 西明石、大久保間の田畑をさらに都市開発をしてほしい。
- ◇ ため池がたくさんあるのも明石の特徴。
- ◇ 田畑がなくなり住宅に変わっていくのが残念。
- ◇ 開発の必要性もあるのかもしれませんが、自然を残してほしいです。
- ◇ 江井島～魚住の水の張った田んぼに空が反射する風景。

◆公園・緑地

- ◇ 元神戸市電のある「王子公園」
- ◇ 子供の頃遊んだ浜辺や公園。
- ◇ 明石公園の伐採した場所を再生して欲しい。
- ◇ 子供の時公園が駐車場になった時にショックだった。
- ◇ 明石公園入り口の鯉や亀と噴水。親子共に穏やかになる。
- ◇ 明石公園の桜。

◆歴史・文化

- ◇ 住吉神社とその前の海岸から伸びる石の道
- ◇ 漱石が泊まった中崎町に残る「衝濤館（しょうとうかん）」
- ◇ 船上城跡。知名度もなく、名跡が活用されずもったいない。
- ◇ 八幡神社から稲爪神社の街道の街並み。
- ◇ 大久保町西島 江井ヶ島酒造酒蔵。
- ◇ 御厨神社の梅、桜。
- ◇ 浜光明寺の崩れかけそうな寺門。
- ◇ 住吉神社から見る海とあじさい。
- ◇ 大蔵の西国街道のあたりや東二見郵便局のあたりの古い町並み。

◆住宅街

- ◇ 小久保の静かで緑が多く、落ち着いた雰囲気。

◆商業地・商店街

- ◇ 明石駅前再開発と駅前広場。
- ◇ 明石駅の都会的な部分は、とても新しく今後も発展して欲しい。
- ◇ 魚の棚商店街など昔からある思い出の場所は、残して欲しい。
- ◇ 魚の棚の商店街はいつまでも魅力的な活気溢れる場所であって欲しい。

◆工業地

- ◇ 二見人工島。道が広く見通しもよいので、免許取りたての頃、運転の練習をした。

◆道路・河川

- ◇ 明石川からの初日の出。
- ◇ 大蔵海岸付近の道。

◆地域のシンボル

- ◇ 明石城。もし天守閣があればどんなに立派だっただろうと想像の余地が残っている。
- ◇ 旧二見村役場（二見市民センター）
- ◇ 明石城をバックに桜を見に行くのが習慣。
- ◇ 天文科学館のアナログ時計が見えると、『あぁー明石に帰ってきたなぁ』と心が和む。
- ◇ 明石城。電車に乗っていてもすぐ近くに見渡せるのがとても良い。
- ◇ いつも電車の中から明石市立天文科学館が見えて、明石に来たなぁ、と感じる。
- ◇ 天文科学館はいつも電車から見え、明石に帰ってきたことを教えてくれる。
- ◇ 天文科学館は、見れば「明石に戻ってきた」と真っ先にほっとする。
- ◇ 天文科学館
- ◇ 新庁舎が観光パンフレットにでも掲載されるような景観の良い憩いの場になれば。
- ◇ 天文科学館はあかしにもどってきたなという気持ちになれる。
- ◇ 明石城跡。

◆まちかど

- ◇ 明石公園の桜守活動。
- ◇ 大蔵海岸の岩場における水生生物の観察会。
- ◇ 亀の水。
- ◇ 江井ヶ島は海岸の景観だけでなく住む人が自分達で綺麗にしている精神に癒される。
- ◇ 明石駅前綺麗になったけど、知らない人ばかりで人のつながりがなくなった。
- ◇ 江井島 魚住の泊の碑

◆その他（全般）

- ◇ 明石市立図書館 HP の明石郷土の記憶デジタル版を見て、とても興味深く感じました。
- ◇ これ以上あまり変わらずに子供が大きく育っても同じ景観だったらいいなあ。
- ◇ 町は変わって行くものなので…町並みについてはあまり気にしていない。
- ◇ 明石公園や天文科学館、明石海峡大橋を望む景観は残してほしい。
- ◇ 海、田、ため池、住宅街などが調和した、ごくありふれた明石らしい景観。

【10年後、20年後に**改善して欲しい**景観エピソード（自由意見抜粋）】

◆海への眺め・海岸・港

- ウミガメが産卵するような豊かな明石の海を創ってもらいたい。
- 駅前に高層マンションが建ち、明石海峡大橋の眺望が分断されてしまった。
- 明石駅近辺は発展してもいいが、林崎以西は古くからの海岸の雰囲気のままがいい。
- 港の整備をして、海に見える飲食店やテラス、お土産通りなどを作れば活気が出そう。

◆田畑・ため池

- 家の周りに広がっていた田畑（藤江地区）。残っている田畑だけでも残してほしい。
- ため池周辺の雑草が生い茂っている場所は、見通しが悪く危険であるように思う。
- 大久保北部丘陵地。間の力を加えずに人間と自然が共生できる場所・学習の場所とする。
- 農業を続ける人が少なくなり荒れた土地が増えているため市街化を進める必要がある。
- 実りの秋の美しい田んぼの風景がなくなることがないよう、大切に保持してほしい。
- 開発が進み、中途半端に田畑が残る地域を無くして全て住宅地や商業地にしてほしい。
- もっとコウノトリが飛来するため池が増えたらいいなと思います。
- 野鳥（コウノトリも含め）が育つことの出来るドープなどの整備も進めて欲しい。
- ため池で、草ボーボーな箇所、入らないものもあるので整備してほしい。
- 親子でなにか利用出来たら嬉しい。田畑は農作業体験や貸出（無農薬栽培したい）。ため池は子供が泥遊びや菌活の場として提供してほしい。
- 大久保の農道。新幹線の車庫にするのはやめて残してほしい。
- 使われていない田畑が多い。ため池で蚊が大量発生している。

◆公園・緑地

- 全体的に緑が少ないと思います。虫や災害に強い防波林にしていけたら良いです。
- 公園の整備。
- 明石公園の高樹を維持してほしい。
- ため池や水鳥や花などが見られる公園をもっと増やしてほしい。
- 県立明石公園は、人の利用が多い割に整備が後回しのように入る。
- 空をゆっくりのんびり眺めれる屋根が欲しい。

◆歴史・文化

- 明石市の歴史や文化を紹介するコーナーなどあればいいなと思います。
- 船上城跡の周りにどんどん家が建っているが、歴史上に残る土地として残してほしい。
- 明石神社（明石城内、人丸神社のちかく）が荒廃してるので最低限の整備を望む。
- JR 大久保近傍の「旧安藤邸」。貴重な全国でも珍しい外壁の「ルスティカ積み」はぜひ部分保存でもよいから検討してほしい。
- 地方裁判所、アスパシア近傍、明石港などに現存する銅板葺き建築、大正末期の看板建築。
- 織田家長屋門と明治天皇の休憩場所（大久保）の中を整備して無料公開してほしい。
- 酒蔵などもっとPRしてもよさそう。
- 大久保の明治天皇御小休所。見学できたらいいと思います。
- 歴史・文化のまちでもあるのに、あまり知られていない。大河ドラマ「光るきみへ」についても、明石市はより発信を進めていく必要があるように思う。
- 織田家門
- 大久保駅東の洋館

◆住宅街

- 藤江や林崎などの住宅地。敷地いっぱい建物で、空間に余裕がなく防災面も不安。
- 空き家が増えてきて、枝や雑草が伸び放題で手入れができていない。
- 明石はプチ乱開発がされていて、今だけのことを考えているように思います。
- 海から離れると一気に昭和感が増す。なんだかごちゃごちゃ、とした印象です。
- 古い住宅街を改善してほしい。
- 住宅地の道路整備、空き家対策、側溝清掃。

◆商業地・商店街

- さびれた商店街は、景観的にも地域の活性化にもよくないと思う。
- 西明石駅南側の商業地（旧六甲バター後）の再開発に、期待しています。
- 西明石駅前。
- 明石駅前、明石銀座、本町、魚の棚などの商店街に隣接する高層マンションが増えた。明石がどんな歴史で街割りしてきたか考えていない。最悪。街の歴史を壊しています。
- 西明石駅。新幹線が停まるわりにやはり暗い印象なのでもっと栄えたらいいな。
- 明石駅前には素敵に生まれ変わりましたが、他の JR の駅前もまた訪れたいと思えるような活気のある玄関口になればと思います。
- 西明石の南側の商店街。もっとお店が増えていいはずなのに、駐車場ばかり。さみしい。
- 魚の棚。店のジャンルがバラバラ。大漁旗に似合うような店に統一した方が良いのでは。
- 商業地・商店街は栄枯必衰がある。スパンを決めてお洒落な再開発は必要である。
- 明石の駅前（銀座通りなど）らぼすや旧の東京三菱 UFJ の建物を活用できない？
- 銀座通りの活性化

◆工業地

- 石ヶ谷墓苑周辺やクリーンセンター周辺。企業誘致などで改善できたら。

◆道路・河川

- 明石港から東二見迄までの海岸線陸側の斜面の雑草。もっと整備してほしい。
- 電線が邪魔。カーブミラー設置の条件が厳しい。
- 市内全般の街路樹がマッチ棒のように伐採されているのをみると、哀しくなります。
- もう少し草刈りの回数があったらきれいになるのにと残念な気持ちになる。
- 明石駅の近くのアークード沿いの花壇。頻繁に花壇の手入れがされていて凄いなあとは思いますがもっと減らして駐輪場置き場にしたり手入れの楽な街路樹にしても良い。
- 大久保駅周辺、イオン周辺の中央分離帯の雑草が伸び放題で視界が悪い。
- 道路の白線が消えかかっている所が多い。
- 市役所前のデコボコで歩道が狭く、危険な道。
- 市道中央 53 号線の横にある小川がある道が立派なのに全く整備されておらず勿体ない。
- 市役所南の海岸域から明石川河口域までを、デッキ護岸として整備してほしい。
- 明石川嘉永橋付近の河原の手入れを参考にしたい。
- 道路のゴミを無くしたい、歩きタバコ禁止にして欲しい。
- 河川で川の怖さを実体験出来るスペースがあれば有難い。
- 八木周辺の浜国が夜暗い。
- 踏切に歩道が欲しい。
- 残したいと思う景観はたくさんありますが、それらのまわりにある道路が雑草だらけだったり、街路樹の手入れが行き届いていなかったり、空き家が放置されていると、せつかくの景観も残念な印象になってしまう。
- 山陽電車とピオレ明石の間の通路。くさい。
- もっと歩行者に対して安全な道路環境を作っていただきたい。

- 電線が多く張り巡らされているため、すっきりした住環境を求めます。
- 車の対向ができない狭い道路が多い。

◆地域のシンボル

- お城の北側は殆ど手が入っていません。少々手を加えても良いと思います。
- 明石城の櫓を必ず維持して保存して欲しい。

◆まちかど

- 明石市が子午線のまちとして知られるようになったのは、明石市の人々が強い関心を寄せた結果。当時の明石の人々の想いが少し薄れているような気がします。
- 天文科学館近くの高架下にある源平合戦時の案内看板が長らく倒れたままだった。
- ゴミの集荷場所
- 休息所やベンチ、公園などがあればゆっくり景色を見られる。

◆その他（全般）

- 明石駅南側エリア（国道2号以南、明石港辺りまで）のまちなみ。
- 自然と住宅地との共存関係。
- 今のままでいいと思う。
- デザインに品のない広告物の掲示をやめてもらいたい。
- ジェノバラインの寄港地、船から見える陸の景観。ビルの乱立。

(3) 景観写真の募集

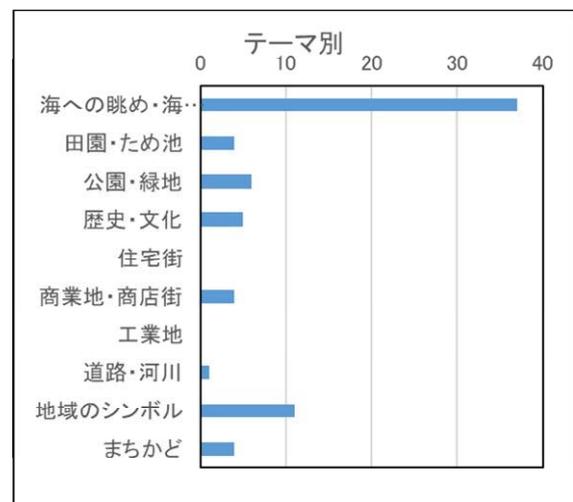
①実施方法

- 10年後、20年後に残したい景観の写真について、アンケートと同時に募集。
- 写真と同時に写真を選んだ理由やエピソードも記入。

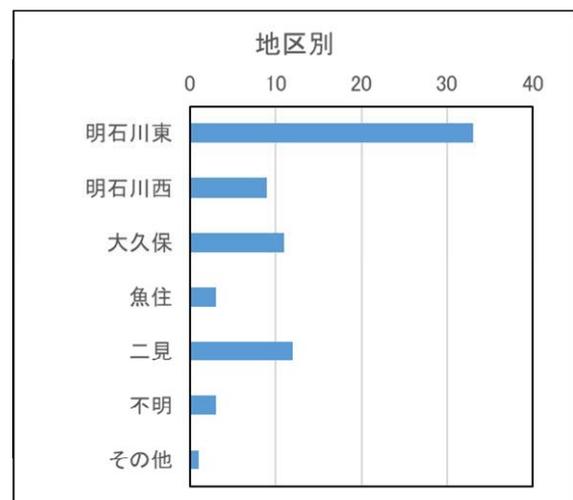
②募集結果

- 72件の写真の応募があった。
- テーマ別では、海に関する写真が多かった。
- 撮影場所としては、明石川東地域の写真が多かった。

テーマ	応募数
海への眺め・海岸・港	37
田園・ため池	4
公園・緑地	6
歴史・文化	5
住宅街	0
商業地・商店街	4
工業地	0
道路・河川	1
地域のシンボル	11
まちかど	4
	72



地区	応募数
明石川東	33
明石川西	9
大久保	11
魚住	3
二見	12
不明	3
その他	1
	72



No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
1		海への眺め・海岸・港	二見人工島	何か心を落ち着かせたいときに、いつも行ってる場所。特にこの場所からの夕焼けが好きでよく行きます。島自体は工場とかが立ち並んでますが、そのすぐ外は自然の風景を楽しめる穴場スポットです(ほんとは秘密にしておきたい笑) それまで二見人工島はプールや釣りで行ってた所でしたが、いつのまにか夕焼けを楽しむ所になってます?? 空が焼けたときのマジックアワーは最高です! そんな場所で初日の出を撮りに行った時の写真です。明石海峡大橋と日の出(朝焼け)が観れる素敵な場所です?? ※少し播磨町が入ってますがお許しください。
2		海への眺め・海岸・港	二見人工島	何か心を落ち着かせたいときに、いつも行ってる場所。特にこの場所からの夕焼けが好きでよく行きます。島自体は工場とかが立ち並んでますが、そのすぐ外は自然の風景を楽しめる穴場スポットです(ほんとは秘密にしておきたい笑) それまで二見人工島はプールや釣りで行ってた所でしたが、いつのまにか夕焼けを楽しむ所になってます?? 空が焼けたときのマジックアワーは最高です! そんな場所に初めて姪っ子を連れて行った時の写真です。いいタイミングで面白く撮れたかなと思います?? ※少し播磨町が入ってますがお許しください。
3		海への眺め・海岸・港	二見人工島	何か心を落ち着かせたいときに、いつも行ってる場所。特にこの場所からの夕焼けが好きでよく行きます。島自体は工場とかが立ち並んでますが、そのすぐ外は自然の風景を楽しめる穴場スポットです(ほんとは秘密にしておきたい笑) それまで二見人工島はプールや釣りで行ってた所でしたが、いつのまにか夕焼けを楽しむ所になってます?? 空が焼けたときのマジックアワーは最高です! ※少し播磨町が入ってますがお許しください。
4		海への眺め・海岸・港	江井ヶ島海岸	夕陽に照らされた海を写してみると、良い雰囲気になりました。
5		海への眺め・海岸・港	林崎漁港	林崎漁港にある造船所の前から広がる海の風景は、おおらかな気持ちと前向きな気持ちにさせてくれるので好きです。
6		海への眺め・海岸・港	明石港旧灯台	私の生活の側に、いつも海と船があり、特に、旧灯台から眺める景色が好きで、よく景色を見に行きます。写真を撮った日は、大きな夏雲が出て、とても暑い日でした! ちょうど、ジェノバラインの船が来て、夏の景色ピッタリでした!

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
7		海への眺め・海岸・港	林崎松江海岸	林崎松江海岸ではとても綺麗な夕陽が見られます。この景色を見ると感動し、心が癒されます。
8		海への眺め・海岸・港	松江海岸	子どもが生まれる前からよく訪れていた大好きな松江海岸。娘が大きくなってもこの綺麗な海をずっと残したい。と思いこの写真を選びました。
9		海への眺め・海岸・港	住吉神社の前の海岸	子どもたちと時々神社と海岸に散歩に出かけます。子どもたちがいつも海の上を歩いてるみたいだと喜んでいました。今後も沢山の子もたちに海の上を歩いて貰いたいと思いました。
10		海への眺め・海岸・港	明石港	カラフルなフェリーと背景のマンションの景観が明石の特徴的な風景だと思い選びました。
11		海への眺め・海岸・港	林崎松江海岸	2023年2月末、林崎海岸にて。交通事故で自宅療養中、中学時代の同級生たちが懐かしの海へ連れ出してくれた。沈みがちな気持ちを一扫してくれ、未来への希望を持たせてくれた思い出の夕景です。
12		海への眺め・海岸・港	公園の下の砂浜	夕日が沈む時、みんなが見ていた。世代を超えて見惚れてしまうこの景色を何年経っても見たいと思ったから。
13		海への眺め・海岸・港	東二見漁港	二見漁港のシンボル海上安全碑知ってますか？てっぺんに水鳥が監視していました。漁に出る地元の人でしかわからない石碑。明石市民の方に二見町の風景を発見してもらい・・・これぞ明石新発見・・・盛んな町だけが明石ちゃうで！・・・海を守ります・・・二見町。

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
14		海への眺め・海岸・港	明石市浦漁港	綺麗に撮れたので
15		海への眺め・海岸・港	自宅	大橋と月の競演。
16		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	構図が綺麗だと思った
17		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	兵庫県に引っ越してきて、明石海峡大橋と海が綺麗な事に感動して、子どもの後ろ姿と一緒に撮影した。
18		海への眺め・海岸・港	江井ヶ島海岸	良いサイクリングロードが有るのにアワイチと比べて知名度が低い
19		海への眺め・海岸・港	江井ヶ島海岸	江井ヶ島海岸の近くに住んで1年になりますが、毎日誰かがゴミを拾って綺麗な状態が保たれています。
20		海への眺め・海岸・港	JR朝霧駅付近	定点で撮るのが好きなので！

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
21		海への眺め・海岸・港	明石二見	一番綺麗にとれたからです 元旦の初日の出いつもとれないので
22		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	景色もいい 海もきれい 砂浜の砂もいい
23		海への眺め・海岸・港	谷八木～江井ヶ島	毎年元旦に海沿いをジョギングしながら中尾住吉神社に初詣に行く途中現れる初日の出を見て今年も頑張ろうと決意を新たにすることが恒例になっている。
24		海への眺め・海岸・港	明石海峡大橋	景色が良かったから
25		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	
26		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
27		海への眺め・海岸・港	本町	明石港休漁日の様子。網を引き揚げて天日干し。背景が大きなマンションで住みやすい都市となっています。やはり明石港の水揚げ魚は新鮮でうまい。
28		海への眺め・海岸・港	明石市本町	日曜日は休漁日の港風景。漁師さんはしっかり休日をとり、まさに明石港は静観曜日。ノスタルジーの午後
29		海への眺め・海岸・港	松江公園	ハワイと思える公園で淡路島もぼっちら見えます。行楽日和には家族でお弁当が最高にうまい。
30		海への眺め・海岸・港	明石海峡	いつまでも漁業ができる、環境の保全。
31		海への眺め・海岸・港	二見町東二見	東二見橋からの夕景は素晴らしく仕事帰りの人も立ち止まり眺めています。
32		海への眺め・海岸・港	二見町東二見	二見地区には砂浜の海岸も少し残されていて毎年五月の連休時期、浜屋顔が綺麗に咲き広がり憩いの場所になっています。

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
33		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸 (西寄り)	明石海峡大橋と綺麗な海が見渡せる。ここにあるベンチに座って青が綺麗な海と空を見てると、悩みなんてちっぽけに思える、最高のスポット。
34		海への眺め・海岸・港	江井ヶ島海岸	早朝のランニングの時に見る朝日です
35		海への眺め・海岸・港	江井島海岸	子どもの頃からこの海岸でよく泳ぎました。今では子どもたちとBBQや花火を楽しんでいます。家族とのたくさんの思い出がある海岸です。
36		海への眺め・海岸・港	大蔵海岸	母が朝霧で暮らしており、母の実家が淡路にあります。明石で暮らす母ですが、この明石海峡大橋のおかげで視覚的にも生まれ故郷との繋がりを感じます。
37		海への眺め・海岸・港	西二見の海沿い	自転車で一度通り過ぎたものの、この風景が忘れられずもう一度戻って撮った写真です。空と海の青と緑とカラフルな浮きの色の対比がお気に入りです。
38		田園・ため池	江井島大池	最近あまり珍しくなくなりましたが、ここ大池にも飛来し、鴨達とも仲良く？ 共生しています。

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
39		田園・ため池	明石市藤江池 雲楽池	農業のさかんな明石には100以上のため池があるそうですが、その中の一つ、私の好きな「雲楽池」で写した写真です。この池は、夏になると蓮におおわれ、美しい蓮の花が咲き乱れます。冬になると水が引き、枯れた茎が、水面に不思議な幾何学模様を描きます。水が引いた池は、渡り鳥たちのよい餌場となります。小さな鴨が大きな幾何学模様で描かれた迷路を進んでいるようで、面白く思い撮影しました。大切な農業用水であり、生き物たちの大切な生息地であり、そして私たちに四季折々の美しさを届けてくれるため池は、これからも大切に守っていきべき景観だと思います。
40		田園・ため池	大久保	色彩が綺麗でした。
41		田園・ため池		
42		公園・緑地	明石公園	緑に包まれた明石公園から、シンボリックな高層マンションが見られる風景が特徴的で選びました。
43		公園・緑地	王子一丁目2	明石市 西新町 元神戸市電のある「王子公園」 山陽電鉄西新町駅から徒歩10分ほどの明石市王子町で町会の集会場「電車会館」として使用。 地域の住民、子供たちの憩いの場として利用されています。
44		公園・緑地	桜の時期の明石公園	明石公園の桜、アヒルボート、カモ、犬と、かわいいもの勢揃いだから

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
45		公園・緑地	明石公園	明石公園の桜は綺麗です。 1年間 何かしらイベントをしていて楽しい。 お抹茶と和菓子も楽しみにして行きます。
46		公園・緑地	明石公園	桜満開の明石公園は若い人のデート散策コース この景色は何十年も残したいです。コロナ感染で緊急 事態宣言中のため歩いている人は私を含めて地元住 民だと思います。自宅に帰る抜け道がここにあり・・・ 今日ではたくさんの人ばかりです。
47		公園・緑地	明石公園	明石公園の花壇のお花を自由に摘んで大きな水盤に 浮かべる「こども花手水」。 季節の植物に触れ、大きさ重さを学び彩りを楽しむとっ ておきの空間。 愛でてくれる人々を想像することでまた子供心を幸せ いっぱい満たしてくれます。
48		歴史・文化	相生町	漱石が泊まった中崎町に残る「衝漕館(しょうとうか ん)」 「衝漕館」は、緒方洪庵の別荘だった建物を譲り受けて 茶店を開いたという歴史のある旅館でした。
49		歴史・文化	大蔵天神 町	煙突に生えた蔦。地元の銭湯おばあちゃんに聞けば旧 味噌工場だった。最近急に蔦が伸び出したとか・・・明石 の大蔵町内の景観・・・文化的歴史的建造物。 明石市は今後煙突を観光名所にするのか？又は廃炉 にするのか？ 再開発事業とか言い出すかも知れませんが・・・おば あちゃんの昭和の思い出の地無くさないでください。 煙突の蔦は全国でもあまりないです。
50		歴史・文化	八木	
51		歴史・文化	林崎松江 海岸から 西へのサイ クリング ロード。 谷八木地 区に差し かかる付 近の壁画	平安時代の歌でしょうか？明石にまつわる歌人・・・ まさにNHK大河ドラマ「光る君へ」のイメージに私には 映りました。 この壁画に明石市には感謝します。 明石市民の自慢です。

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
52		歴史・文化	大久保町 金ヶ崎 金崎神社 から西へ 100メートル の市道	この石碑はいつの時代からあるのでしょうか？近所のおばちゃんに訪ねましたが「わたしがこの場所にお嫁に着た頃にはすでにあった」・ 明石市には歴史街道があり町内の道路三叉路で交通安全の町内のシンボルとして鎮座しているのでしょうか？ 左大山寺道と読めますが・・・
53		商業地・商店街	明石駅	人が集まる交流の拠点として、明石駅前ロータリーを選びました。
54		商業地・商店街	魚の棚商店街	明石を代表する商店街「うおんたな」 歳末になるとアーケードに色鮮やかな大漁旗が飾られていつも以上に賑わいます。
55		商業地・商店街	魚の棚	魚の棚のプリンセス。母は強し。明石市の粋な計らい。パロディポスターに感動で応募しました。 10年後、20年後レコードはまずありませんがウオのタナレコード名曲「魚の棚の母は強し」明石駅限定販売が出ると全国から話題性になります。 魚の棚プリンセス選び(おばちゃん)が明石市としてはおもしろい企画だとおもいます。
56		商業地・商店街	魚の棚	観光地そのもの。
57		道路・河川	明石川に 架かる大 観橋	夜に明石川の大観橋を通った時に、満月と川面に映る建物の光が美しく思わず写真を撮りました。 昼間の明るい明石川も好きですが、夜景の美しさも見てもらいたくて、この写真を選びました。
58		地域のシンボル	密蔵院(船上町)	子供の頃から地蔵盆になると早朝から地域のお地蔵さんにお参りをしてお供えのお菓子をもらえるのがとても楽しみでした。 そして夜には家族や友達と密蔵院で盆踊りを楽しみ、たくさんの夜店で色んな物を買って遊びました。 密蔵院の15mの大きなお地蔵さんと珍しい油掛地蔵さんに今も昔も子供達が守られながら過ごす思い出の場所です。

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
59		地域のシンボル	天文町大蔵交番	天文科学館は有名ですが、子午線の街明石にもこんな所がありました。 隣には記念碑も立っています。
60		地域のシンボル	明石城	歴史文化のシンボルである明石城から、明石海峡大橋を望む景観が素晴らしいと思い選びました。
61		地域のシンボル	二見町東二見457-1	旧二見村役場(東二見市民センター) 明石市二見市民センター 竣工:昭和13年(1938) 構造:RC造2階建 場所:兵庫県明石市二見町東二見457
62		地域のシンボル	山陽西新町駅前	ニシナリエは明石の冬の風物詩 地域住民町おこしで活性化につながる我が明石のふるさと王子町他の町の人にニシナリエはわかりません。神戸ルミナリエに明石市対抗して欲しい。 無料のふるさとライトアップ
63		地域のシンボル	山電 二見車両工場	秋頃の山電二見フェスティバルとかで、社会科見学ができるから大人も子どももワクワクしている
64		地域のシンボル	明石市立天文科学館	プラネタリウム投影機が阪神の震災にも負けず頑張っているところ。 1日館長体験やシゴセンジャーも残っていてほしい。
65		地域のシンボル	魚住住吉神社	色とりどりのあじさいがきれい あじさいまつりもいい 山電からも行きやすい

No.	写真	テーマ	撮影場所	選んだ理由やエピソード
66		地域のシンボル	真夏の明石城	明石のシンボリック存在かつ、夏の景色に映える明石城は緑の基調と含めて、城の存在感も増して見えるためです。
67		地域のシンボル	飛行機から	特にな 飛行機から明石がどんなふうに見えるか撮っただけ
68		地域のシンボル	明石公園	お城が好きで、自分なりのベストショットを撮ってみたいと思い写真を撮りました。
69		まちかど	二見町東二見	夏の風物詩ともなっている干し蛸の風景です。ここ東二見は古い街並みも残っていて、散策にも気が休まる所です。 また、海岸に出ると東は明石海峡大橋、南は淡路島、そして西は播磨富士(高御位山)など眺めも抜群です。
70		まちかど	パピオス	生活の満足度を高めるイベントで人を呼び込む空間として、今後も明石市に必要なだと思い選びました。
71		まちかど	二見町西二見のある畑にて	塾へ毎週通う道順にこのはたけがあって、色々な季節野菜ができていますので子どもにきゅうりのお花だったりとうもろこしはこうやってできるんだよ。って話をしました。 ある日、立ち止まって野菜を見ていたら畑の一部を借りて玉ねぎを栽培しているおじいちゃんから収穫のお手伝いを頼まれました。塾の時間もあるけれど滅多にないことなので手伝うことにしました。 最後は、お手伝いのお礼にたくさん玉ねぎをもらって子どもの目がキラキラしてました。
72		まちかど	大久保駅	昔とは様変わりしましたが、大好きな大久保に住んで50年たちました。 線路は、昔と変わらずに、田舎や街に私達家族をつれて行ってくれます。 そして、我が家にまた戻る幸せがある駅です。

(4) 学生との景観学習

①実施概要

- 明石工業高等専門学校 建築学科の5年生(38名)における建築法規の授業の中で、景観法の概要説明、景観施策の説明、アンケート結果紹介、事前課題によるアンケート、意見交換などを実施。
- 実施日時：令和6年10月17日(木)10:40~12:10



②実施結果

【当日の意見交換概要】

- 西明石駅南側における開発においては、共同住宅の計画など、規模、用途など課題があると感じる。
- 海岸への眺望障害を防ぐような規制、商業地区での駐車場用地の増加を防ぐ規制が課題。

【事前課題(アンケート)結果】

- 下記3項目について記入

- 1) 市民アンケートで「改善したい景観」に選ばれた項目について、「考えられる理由(具体的な原因)」
- 2) 考えられる改善に向けた「産・官・学」の関わり方
- 3) 都市景観形成基本計画の新しいタイトル案

◆景観講義事前課題◆	
1 アンケート結果について 事前に行った市民アンケートの結果、「明石市都市景観形成基本計画」に定めた景観類型のうち、【道路軸・河川軸】【海浜】【商業】【公園緑地】の4ゾーンが「改善したい景観」の上位に選ばれました。なぜ、多くの市民がこれらの景観を改善したいと思うのか、4つのうちいずれか1つの景観類型ゾーンを選び、その理由(具体的な原因)を考えてください。	
選んだ景観類型ゾーン	
市民が改善したいと思う理由	
2 1の改善に向けて、産(企業)・官(行政)・学(高専・大学)のそれぞれができる関わり方を考えてください。	
産	
官	
学	
3 明石市の景観まちづくりの実現を目指すための指針となる「明石市都市景観形成基本計画」に、市民が親しみを抱いて手に取ることができるような新しいタイトルを考えてください。(サブタイトルは「明石市都市景観形成基本計画」としてください)	

1) 「改善したい景観」の考えられる理由

改善したい項目	原因・理由
道路軸 河川軸	<ul style="list-style-type: none"> •車やバイクの免許が取れる年齢の方々には道路の欠陥が目につきやすいのでは •明石は子育て支援で有名なので、子どもにとって安全が確保されているのかというポイントを見ているのでは •2号線、明姫幹線によって、東西の移動はしやすいが南北に主要な道路が通っていないから •住民の多い海岸部からの高速道路へのアクセスが悪いから •道路軸は市民が普段から通勤・通学で何気なく利用して目に触れているため、景観の良し悪しを一番意識する機会が多いから •歩道幅が狭かったり、歩道がない部分が多く、安全に歩行者が通行できないから •河川や河川沿いにゴミがたまっていて汚いから •河川沿いに休憩スペースが少ないから
海浜	<ul style="list-style-type: none"> •開発などで自然環境が破壊され、プラスチックごみや工業廃棄物などが海に流れ込み海岸に漂着しているから •明石駅南側は漁港としての景観が損なわれ、大きな集合住宅が建てられているから •近頃、望海浜海岸にウミガメが産卵しに来ていないから •ゴミが散乱しているから •漂着したわかめやゴミが多いから •明石市は海に面しており、漁業や海路で栄えた町であるため、誇りでもある海浜の景観に対して敏感に感じ取っているのでは •海岸沿いを歩いた際に、綺麗な海の景色がタワーマンションで隠れてしまっているのを見て、改善すべきだと自分自身も感じた •市民でなくても、明石市は海の街であるというイメージを持つ人は多く、海の景観は明石市の顔とも考えられるから •日頃よく目にする分、気になってしまうのでは •近年、環境問題がメディアで取り上げられることが多く、市民が関心を寄せていると考えられるため。 •10年後・20年後に残したい明石市の景観として最も多く選ばれていることから、市民にとって愛着があるため •明石市の代表的で大きな観光エリアであり市民の憩いの場であるから。 •多くの人を利用するため、景観や治安が損なわれやすいエリアであり、回収されない漂流物などが景観を損ねている •中高層建築の建設等により、海との一体感が失われつつあるから •防波堤や護岸などの防災施設が周辺と調和していないと感じるため •よく市民の目にも映るものであるため、より良く改善したい場所として挙げられると考えられる •現在の海浜に問題点があるわけではなく、明石市によってよい景観であるため、さらに上を目指す姿勢の表れだと思える長い海岸線のほとんどが無機質なコンクリートの堤防と道だから •海浜ゾーンは良い部分と悪い部分の両面を持つと考えられる •観光産業のメインであり、改善されると都市の発展につながるため

改善したい項目	原因・理由
海浜	<ul style="list-style-type: none"> •海の景観が整うと市民の気分も上がるから •未来により良い景観を残すために、既存または新規の取り組みなどを積極的に望んでいるのでは •市民にとって海は日常的に通う憩いの場であるため、よりよい海浜環境になってほしいのでは •観光地としての魅力を向上させたいため •海がきれいになることで、思わず行きたくなるような「市民の拠り所」になると思うから •明石市は海のイメージが強いが、実際は市外からでも訪れたいと思えるほどの美しさには届いていないため •海のまちというイメージがあり、海浜の景観の向上が町全体の景観に対するイメージ向上に大きく関わってくるから
商業	<ul style="list-style-type: none"> •特に西明石駅周辺の飲食店やホテルなどが密集するエリアは道路幅が狭く、夜は街灯が少なく薄暗い印象であるため •J R明石駅周辺に商業施設が集まっているため混雑が予想されるため
公園緑地	<ul style="list-style-type: none"> •より快適で安全な場所が作られることで、利用者も増えるから •東遊園地や大阪駅周辺では緑地が増え、殺風景だった土地が人々の憩いの場となったため、公園緑地はもっと増やすべき •市役所周辺の公園の見通しが悪く、訪れる人々に閉塞感を感じさせているから •港湾都市なので緑地は少ないが、遊び場や休憩場所、散歩コースとして使われることから、改善すれば市民のQOLが上がる •子どもが多く、住宅街や商業施設の中に遊ぶ場所としての公園が求められているから

2) 「改善したい景観」の考えられる改善に向けた「産・官・学」の関わり方

改善したい項目	産（企業）	官（行政）	学（高専・大学）
道路軸 河川軸	<ul style="list-style-type: none"> •建物を建てる際、通行者の安全性に配慮する •道路や河川を汚さないよう環境に配慮する •新たな幹線道路の施工 •町おこし活動（ストーリーファニチャーの設置、道路の広場化活動 •地元企業が歩道や河川沿いの整備に協賛し、広告スペースを設けることで資金を提供する 	<ul style="list-style-type: none"> •道路計画や河川周辺を見直し、道路幅が足りないところや洪水が起きやすい場所の分析・改善 •新たな交通動線の計画 •道路・河川敷の整備 •インフラ整備や定期的な清掃活動 •ベンチや緑地の設置 	<ul style="list-style-type: none"> •汚す行為を行わない •今ある環境を守る指導 •環境保全ボランティア（ゴミ拾いなど） •土木工事にかかわる技術者の育成 •プロジェクト活動 •休憩スペースや歩道デザインの提案・計画

改善したい項目	産（企業）	官（行政）	学（高専・大学）
<p>海浜</p>	<ul style="list-style-type: none"> •海浜の環境に配慮した持続可能プロジェクトの推進 •プラスチック使用や廃棄物の減量 •のりやいかなごなどの特産品を守り育てる •ワカメを拾うイベント開催 •工場や住宅の新設には海の景観を壊さない配慮を •明石＝海のまちのイメージのプロモーション •メディアで海浜における環境問題や季節の特産品などを紹介する •法令順守 •各社が持つ技術で、周辺環境に調和した防波堤や護岸のデザイン、仕掛けを設計する •海を見ながら水遊び以外のアクティビティができるような商業施設 •海岸からの眺望を妨げないデザインの建築物で、明石の海を訪れる価値を上げていく •学生主体の活動と積極的に連携して地域貢献活動 •海が市にとって大切という意識を市民に定着させる •江井ヶ島海岸での酒造メーカーによる試飲イベント •環境に配慮した製品やサービスの提供 •ごみを回収するための機械を開発する •行政や学生の活動を技術的にサポートする •景観向上に対する取り組みへの出資 	<ul style="list-style-type: none"> •海浜地域の開発や保全に関する厳しい規制を設けるなど、法的枠組みを強化する •景観を損なう都市計画をしない •観光に力を入れる •海の魅力を発信する •イベントで人を呼び込むことできれいな浜を維持する •条例で、市民が守りたい景観が壊されるような開発を防ぐ •海浜での禁止行為等の明示を明確にする •海岸埋め立ての規制 •企業の最新技術の実現を支援する •安全性確保の徹底 •住民が要望する改善案を収集し、委員会等設けて具体的な政策を検討する •まちづくり協議会との連携を強くする •取り組みやルールを周知し、守らせるための仕組みづくり •海を明石のシンボルとして主張していく •取り組みや制度を市民に向けて発信する •市民が積極的に参加できるワークショップや環境保護活動 •プロジェクトの企画・支援 •イベント（ゴミ拾い、ウォークラリー） 	<ul style="list-style-type: none"> •環境保護団体やNPO活動にかかわる •景観維持の理由や重要性への理解を深める •ビーチクリーン活動 •授業で環境・景観破壊によって起きた弊害を学生に伝え、その学生が社会に出た時、それを根底に据えて開発を考えるようにする •コワーキングスペースなどの課外活動で、学生同士が海に対してどんなことができるか現地で活動する •イベントを通じて、景観維持の寄付金を募る •実用的な最新研究 •学生を用いて、企業や行政に対して人手を提供し、景観向上における活動を援助 •分野の違う学部で連携できる強みを生かす •既存プロジェクトへの積極的な参加や、新たなプロジェクトの立ち上げにより、自ら行動すること •学内だけでなく、地域の人なども参加できるように活動を拡大する •持続可能な環境保護の重要性を周知するための教育 •行政と共にプロジェクトを企画し、ボランティアとして参加する

改善したい項目	産（企業）	官（行政）	学（高専・大学）
商業	<ul style="list-style-type: none"> 飲食店やホテルの看板等で夜間の明かりを町に提供する オンライン販売や予約システムの強化により顧客の安全環境を整える 	<ul style="list-style-type: none"> 街頭や道路空間の整備を行い、夜間の景観改善に努める 商業施設へのアクセス向上のための公共交通の運行改善やシャトルバス運行 	<ul style="list-style-type: none"> 専門の研究者や学生による景観の調査・分析 学生が地元の商業施設と連携し、実習やプロジェクトを通じて支援
公園緑地	<ul style="list-style-type: none"> 従業員による清掃活動 公園にカフェなどを設け、人々の憩いの場を作る イベント（マルシェ、お祭り）を通じて人々の交流の場を作る 	<ul style="list-style-type: none"> 景観改善プロジェクトへの助成 ベンチやテーブルを設け、多くの人が気軽に集える空間づくり 空地には建物でなく公園を 法令整備 	<ul style="list-style-type: none"> 専門的な知識や技術による調査研究 活用方法を考えたり、ワークショップを行う 毎日遊びに行く 清掃ボランティア

3) 都市景観形成基本計画の新しいタイトル案

明石市をみんなできれいにしたい
 明石市を大改造！劇的ビフォーアフター
 みんなのあかし 美しい街並みづくりプロジェクト
 明石の景観を、私たちの手で
 明石の風景 100年プラン
 明石の証
 また来たくなるまち、あかし
 タコの家掃除
 よりよいあかしで暮らす
 わがまちあかしの景観は、わたしたちがまもる
 まちイロ あかし
 海・緑・史を紡ごう
 明石の明日をつくるレシピ
 ずっと住める街、愛せる街へ
 みんなでつくろう！ビバ☆綺麗☆明シティ
 みんなではぐくむ 明石の海
 あかしっこが紡ぐ風景
 みんなで創ろう新たな明石を
 見つめよう 明石の未来を
 より美しく、より住みやすいまちにしませんか？
 ゴミはゴミ箱へ！あなたはどこへ？
 明石の未来の風景
 みんなでつくる明石の景観
 明石わくわくまちづくり
 都市を美しく彩り、新しい出会いと交流が生まれる明石へ
 明石を彩る風景にしよ
 守ってつなげる
 映える街、明石プロジェクト

(5) タウンミーティング「あかしの景観」

①実施概要

- 実施日時：令和6年10月25日（金）18：30～20：30
- 場 所：ウィズあかしフリースペース（アスピア明石北館8階）
- 参加人数：21名
- 内 容：
 - ・市の景観施策の取組状況と今後の取組を情報共有
 - ・事前アンケートの結果を共有
 - ・ワークショップ形式により、AからEの5グループに分かれ、「海」「道路・河川」「緑地・公園」「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」の6項目について、「残したい景観」に青付箋、「改善したい景観」に赤付箋を地図に落とし込み、今後の取組や方向性について話し合う



②実施結果

- 各グループで話し合った際の主な意見の概要を下記に示す。

グループ	概要
A	<ul style="list-style-type: none"> • 現在の景観がどのように変化があったのか、歴史を知ることが大切ではないか。 • 自転車道の市内全域での整備。 • 二見駅周辺がさびれている状況は市街地景観にも影響がある。賑わいを戻すような取り組みが求められる。 • 昔ながらの銭湯があるような風景が新鮮である。 • ため池をもっと親しめるような形に。 • 明石川の河口付近の堤防において親水空間としての整備とPR。 • 各海岸で人を呼び込むイベントが少ないように感じる。 • 織田家長屋門については歴史景観の向上のためにも草刈り、剪定などの適切な管理が必要。 • 明石の景観のよさを空撮での動画でPRできれば。 • 17号池はため池の親水空間を整備しているので優れている。 • ため池のドローン映像が作成できれば。 • 船で明石を海側から眺めるツアーがあれば。 • 魚の棚にある隅にある空き店舗を若い方へ賃貸。 • 都市景観形成地区の無電柱化道路を増加させる。 • 明石公園は明石の貴重な緑の資源である。 • 明石公園で日本文化を親しめるイベントの開催。 • 港の漁具などの残地物が乱雑に配置されており景観を損ねている。 • 若い世代の声をきくことが必要。(明石高専、公立高校、県立大学など)

「海」「道路・河川」「緑地・公園」



「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」



グループ	概要
B	<ul style="list-style-type: none"> 明石公園は桜の名所であり、大切にすべき景観である。 大蔵海岸から見える夕日と朝日は最高である。昔の松林はきれいだった。 建築遺産だけでなく、土木遺産にも注目すべき。ぼたん寺の門前の石橋は元禄時代のもの。港湾護岸の松丸太の木工沈床など。 天文科学館や林崎松江海岸は明石のシンボル。みんな何かしら思い出がある。 大久保地域の里山や清水北部など、周りに建物がなく、田園風景がきれい。 江井ヶ島の海岸線のラインなども着目すべき。 明石川や朝霧川など汚い。 アカシゾウや明石原人など、もっと観光資源として利用すべき。 西明石駅からの眺望が悪く、待ち合わせできるシンボリックな場所がない。 船上城は、個人地で入ることができないのが残念。とても良い歴史的景観材料。 旧灯台の夜景がきれいで、明石海峡の映えスポットとして紹介できる。 住吉神社（魚住）の風景。アジサイや藤棚などもっと誇るべき。 魚の棚商店街など、魚屋が減り玉子焼き屋や飲食店が増えた。その方が賑わってよいと思う反面、残念さもある。 林神社は明石最古の神社。大切にすべき。 大蔵谷周辺の街道筋の地割、岩谷神社周辺の町屋づくりなど、過去の街並みにも着目すべき。 二見の産業・工場・プラントの景観は現在を象徴するシンボルである。 川崎重工はバイク乗りの聖地。 天文科学館のトンボの指標は松本零士ゆかりのもの。そういう文化芸術の歴史も大切にしたらいいのに。 旧大久保本陣（安藤家）の維持保全活用。

「海」「道路・河川」「緑地・公園」



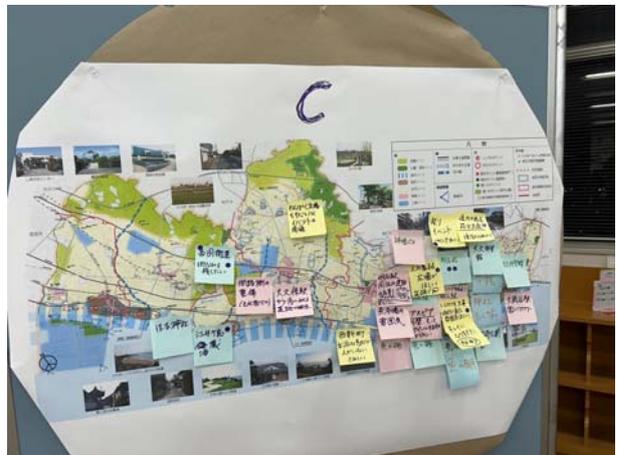
「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」



グループ	概要
C	<ul style="list-style-type: none"> 2号線沿いの街路樹のよさは、酷暑の中、陰で暑さをしのげること。 イチョウの樹がこれから紅葉という時期に剪定されるのは残念。剪定のタイミングを工夫した方が良い。 八木、松江海岸は自然の砂浜なので、もっとPRできないか。 錦江橋付近から海を臨むときに、海岸沿いのマンションで海が見えない。海への眺望は大切な景観資源なので、眺望を阻害するものを意識すべき。 金ヶ崎公園への経路が狭く行きづらい。メインの場所も大切だが、そこへ至るルートも景観の一つと捉えたい。 瀬戸川、朝霧川が暗く雑草も多い。もっと美化して明るい景観にしてほしい。 西国街道の街並み、天文科学館周辺の「時の道」など歴史的な雰囲気の後世に残したい。 「明石駅周辺～桜町」の建物が美しく整いすぎて、どこにでもある駅前の雰囲気になってしまった。明石ならではのレトロで懐かしい雰囲気が消えてしまったのが残念。 祭りやイベントで人が集まる広場があれば、賑わいにつながる。中崎公会堂やわんぱく広場をいかせないか。 迫力のある花火大会を、安全な場所で復活させてほしい。 西新町駅は立派な駅だが、人が少なくてさみしい。同じく、東二見駅は特急停車駅であるのにさびれている。周辺を含めてもっと活性化されるといい。

「海」「道路・河川」「緑地・公園」

「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」



グループ	概要
D	<ul style="list-style-type: none"> 魚の棚商店街は海の幸・山の幸両方を取り扱う全国的にも貴重な商店街。空きスペース（現在の休憩所）をミニ水族館にしてはどうか 大蔵海岸は商業化せず、そのままであってほしい。 明石海峡は夕日のスポットとして残したい。「BE KOBE」のような“映えスポット”があれば。 図書館は、移転してから眺めも利便性も本当に良くなった。市民の文化活動やセミナーの場になればもっと良くなる 明石公園の緑はいつまでも守っていききたい。 宮本武蔵が明石の町割りを作ったことをもっとPRすべき。 林崎疎水の竹林道。明石市は入口部分（野々池）だけで大半は神戸市内だが、絶景なのでぜひ歩いてみてほしい。 川崎重工業の、軍需工場からの移り変わりを大切にしたい。 松陰新田の豊かさ。 大久保～魚住間の田園地帯は残すべき。海の保全と同じぐらい緑の保全も必要。開発してしまうと二度と元に戻らない。 全体の「循環・代謝」をもっと意識してほしい。 江井ヶ島海岸の美しさが印象に残っている。 東二見の「弘法大師の霊水」はパワースポット。 織田家長屋門が埋もれてしまっていてもったいない。

「海」「道路・河川」「緑地・公園」



「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」



グループ	概要
E	<ul style="list-style-type: none"> 魚住の住吉神社は、海への景観、緑量の多い公園、あじさいや藤棚など景観資源が豊富にある場所。 西国街道は非常に風情があるが、車の抜け道になっており残念。 上が池公園の中には歴史のある鉄橋がある。そういった鉄道の歴史的景観資源を公園や西明石南側の開発用地にシンボリックに配置すべき。 墓園にある塔からの南の海へ向かっての眺めは素晴らしい。 朝霧方面は高台にあり、そこから見える大橋や海への眺めは素晴らしい。 天文科学館は生まれたころから変わらずあるものとして市民の心のシンボル。 あたり一面の田んぼや畑などの中を、電車や新幹線が走る風景は残してほしい。 居住地付近の景観は、常日頃目に入ることからあまり心に残らない。よって、二見よりも大蔵の歴史的建築物のある街並みの方が雰囲気があるように感じる。 二見の人工島から見える夕陽は大蔵海岸からよりも素晴らしい。

「海」「道路・河川」「緑地・公園」

「商業地・商店街」「歴史・文化」「シンボル」



タウンミーティング あかしの景観（意見概要）

二見地域
【今後の課題】
 ▲二見商店街の改善、賑わいの再生
 ▲瀬戸川の整備(美化・明るさの確保)、川遊びできない
 ▲西国街道が古い、車の抜け道利用が多く見た目も悪い
【残したい景観】
 ○歴史ゾーンの継承
 ○産業景観として、工場やプラントをシンボル景観として残す
 ○二見大橋からの眺望は残したい
 ○東二見商店街の昭和レトロな景観を残したい

大久保地域
【今後の課題】
 ▲西国街道の保全・修景、安藤邸等の保全
 ▲住宅の空き家の利活用・再利用が望ましい、
 ▲公園やため池周辺の草刈りができていない
 ▲大久保駅南のまちなみに華やかさが無い
 ▲国道2号沿道の街路樹の適正管理
 ▲サイクリングロードの西の終端の景観が残念
【残したい景観】
 ○田園風景や江井島海岸等の撮影スポットや雰囲気が良い
 ○田園と電車の風景、北部の丘陵地からの眺望が良い

凡 例	
<面>	<点>
田園ゾーン	シンボルポイント
公園・緑地ゾーン	
海浜ゾーン	<推進地区>
歴史ゾーン	住宅ゾーン
住宅ゾーン	商業ゾーン
商業ゾーン	歴史ゾーン
工業ゾーン	
<線>	
主要な道路軸	市域界
河川軸	地域界



魚住地域
【今後の課題】
 ▲道が狭い
 ▲金ヶ崎公園周辺の池の雑草が景観を悪化させている
 ▲田園や緑地を開発すると元に戻らない
【残したい景観】
 ○祭り文化(無形文化)を残してほしい
 ○神社仏閣等の歴史風景・自然景観(藤・紫陽花)を残したい
 ○魚住みんな公園をため池に親しめる場として残したい
 ○金ヶ崎公園の良好な景観を残したい
 ○魚住の泊の継承

明石川東地域
【今後の課題】
 ▲明石川などの河川に親水空間があれば良い
 ▲織田家長屋門の雑草等の管理、環境改善
 ▲源氏物語関連の発信(看板・案内板など)をしてはどうか
 ▲明石港の渡し船の発信をしてはどうか
【残したい景観】
 ○明石城・明石公園を活用したイベント(花見、雑草狩り)
 ○明石城・明石公園の良好な緑地景観を保全
 ○商店街に若手出店者を募り、活性化
 ○明石まちなかバルによる地域振興
 ○魚の棚商店街の食の発信、賑わい

市全体共通
【今後の課題】
 ▲海岸線沿道等の連続性(サイクリングロード、ウォーキング等の整備)を意識した整備
 ▲ため池や田園風景などの自然景観を継承するための保全
 ▲歴史風景・景観の変遷を知らない人があるので、案内板等の情報発信が必要
 ▲市街地(駅周辺や商店街)のにぎわいの活性化が必要、文化の発信も必要
 ▲暮らしの近景である道路沿道の雑草や海岸の残置物(ごみ、ブイ、ボート等)の景観改善が必要
【残したい景観】
 ○海岸沿道に球技やアーバンスポーツができる施設
 ○海岸サイクリングロードの眺望(夕日や朝日など)が良い

明石川西地域
【今後の課題】
 ▲銭湯文化の発信をしてはどうか
 ▲明石を知るための明石文化博物館を周知・活用
 ▲サイクリングロードの連続性が下水施設で途切れている
 ▲地域の遺産・遺構、文化活動の発信(看板など)が少な
【残したい景観】
 ○商店街をはじめ特色あるまち
 ○プラットホームからみる明石の眺望
 ○林崎疎水の竹林の風景が良い
 ○林崎松江海岸の眺望(夕日や朝日など)
 ○軍需工場からの変遷を守っていききたい

海浜ゾーン
【今後の課題】
 ▲漁港景観(ブイ・ロープ・ボート等)やごみの放置
【残したい景観】
 ○海浜と橋梁の眺望が良い、川と海の風景が良い
 ○釣り人のにぎわっている
 ○海岸サイクリングロードの眺望(夕日や朝日など)が良い
 ○アモーレ明石のハートマークが景観スポットとして残したい